Egalité professionnelle Masculinités Parentalité

ENTRETIEN DOMESTIQUE N° 1 : PAPA ET BEBE (ANIMATION)



MÉTHODE



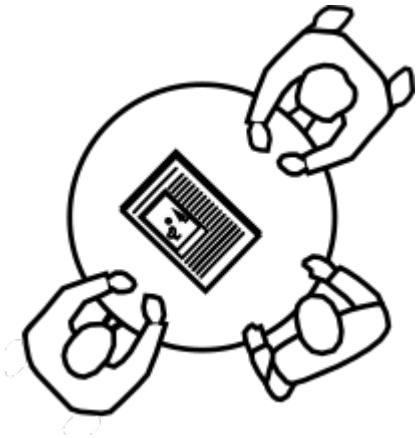
Intention pédagogique

Débattre des compétences supposées des mères et des pères.

Pistes d'exploitation

Le film peut être regardé seul et commenté à l'oral par les élèves ; pour cela, vous pouvez vous inspirer de tout ou partie des questions qui sont proposées dans l'ANALYSE.
Le film vous est aussi proposé dans l'ANNOTATION avec des commentaires pour chaque séquence et des arrêts sur image pour souligner des détails. Lors de ces arrêts sur images, vous pouvez, avec les élèves qui savent écrire, proposer d'inventer un monologue ou un dialogue lorsque cela vous sera suggéré.
Dans les PROLONGEMENTS, vous trouverez des liens avec d'autres films et images analysés et annotés, des images ressources pour accompagner un débat ou s'intégrer à un panneau collectif ainsi que d'autres propositions pédagogiques.

ANALYSE



Éléments d'analyse, questions par séquences

Séquence 1

Que fait l’homme ?

Il porte un bébé dans un porte-bébé, il se promène.

Pourquoi a-t-il l’air si content ?

Il est heureux d’avoir un bébé, il est fier de son bébé, il est heureux de le promener.

Qu’est-ce qui se passe quand le bébé pleure ?

Le père ne sait pas trop quoi faire, il a l’air un peu perdu, il le berce, puis part en courant.

Séquence 2

Qui est la femme ? Que fait-elle ?

C’est la femme/la compagne du monsieur, la maman du bébé. Elle travaille sur son ordinateur.

Comment sait-on qu’elle est très occupée ?

Son ordinateur la réclame, il crie aussi pour attirer son attention.

Que se passe-t-il avec le bébé ?

Il crie de plus en plus fort. Son père ne sait pas quoi faire, sa

mère est très occupée par son ordinateur, par son travail. Son alarme sonne, elle doit absolument partir.

Séquence 3

Le papa reste seul, le bébé crie toujours : raconter
Le bébé est tout rouge, le père lui donne une tétine, le bébé la crache ; il lui montre un nounours, ça ne lui plait pas ; il ne veut pas non plus du biberon, il ne rigole pas des clowneries de son père… le père commence à s'énerver….
On sonne à la porte.

Séquence 4

`Qui est le visiteur ?`

Un plombier ou quelqu'un qui vient faire des réparations (il a une boîte à outils).

`Que fait-il ?`

Il donne une tape sur le dos du bébé qui fait un rôt. Le bébé s'arrête de pleurer. Il sourit. Son père aussi.

Séquence 5

`La maman rentre, raconter :`

Elle est contente de voir son mari jouer avec le bébé qui ne pleure plus, même l'ordinateur a l'air content ; elle félicite le papa (elle lève son pouce comme pour dire : bravo ! champion ! tu te débrouilles vraiment bien !)

`Comment réagit le père ?`

Il est content, il fait comme si c'était lui qui avait calmé le bébé.

`Que pensez-vous de ce papa et de cette maman ?`

Cette discussion peut faire émerger des critiques à l'égard de la maman qui ne fait rien pour son bébé qui pleure, qui semble plus préoccupée par son travail ; le rôle du père qui ne sait pas ce qui fait pleurer son enfant sera peut-être justifié par le fait qu'il est justement le père (donc moins capable/compétent/ pour s'occuper d'un bébé).
Les éléments ci-dessous pourront nourrir l'argumentaire.
Noter que c'est justement un homme (le plombier) qui devine ce

qui gêne le bébé.

Conclusion

Les hommes se privent d’un grand bonheur s'ils pensent (comme la société a eu tendance à leur inculquer) qu’ils ne s’occupent pas aussi bien des enfants que les femmes. On le voit dans le film, le papa est content de promener son bébé, content de s'en occuper ; s'il ne sait pas ce qui le fait pleurer, c’est tout simplement que c’est son premier enfant et qu’il ne peut pas tout savoir (idem pour la mère). Maintenant, il saura. C’est un homme plus âgé qui trouve la solution parce qu’il a plus d’expérience.

Concernant le travail

En moyenne en 2014, **72,9%** des femmes vivant en couple et ayant un enfant sont actives (INSEE) et **78,4%** des hommes. La croyance selon laquelle les femmes travaillent moins, ou restent à la maison est fausse.
S’occuper des enfants : il est vrai que les femmes consacrent plus de temps aux enfants et aux tâches ménagères que les hommes et cela bien qu’elles travaillent aussi durant la journée, mais ce n’est pas parce qu’elles sont plus compétentes, c’est parce que la société dans laquelle nous vivons continue à déterminer des rôles pour chacun des sexes.
En Suède par exemple, quand le bébé naît, le père comme la mère peuvent s’arrêter de travailler pour s’occuper du bébé ; il est normal là-bas que le père s’occupe des enfants, aille les chercher à l’école, leur prépare à manger, etc.

Autres propositions sur Genrimages

Publicités analysées et annotées

FAMILLES
CLIO ESTATE (2008)
LINGETTES NIVEA (2008)

Un film analysé et annoté

LA VIE DE COUPLE : L'AVIS DES ANIMAUX

Visuels à annoter (pour les plus grands)

A ANNOTER : PUBLICITÉ POUR LA POSTE
A ANNOTER : PUBLICITÉ POUR LE LAIT NIVÉA BABY
A ANNOTER : PORTE-BÉBÉ RADIUS

Autres propositions pédagogiques

Ces différents visuels issus de la campagne MENCARE peuvent être utilisés pour faire un collage autour de l'image des pères et de leurs relations avec leurs enfants :



JY HELP MY OM GESOND TE BLY.
JY IS MY PA.

Jy kan seker maak dat jou kinders gesond opgroei... en help hulle om die dokters besoeke makliker te maak.

For more on fatherhood and responsibility, go to
www.Men-Care.org

Men Care





D'autres images :
http://men-care.org/resources/?type=posters

Au moment de la fête des mères et de la fête des pères, découper, dans des magazines ou des dépliants publicitaires, les images de cadeaux destinés aux unes et aux autres ;
à partir de ces images, discuter des rôles que la société souhaite attribuer aux mères et aux pères ;
par exemple : appareil ménager ou culinaire, soin de beauté pour les femmes qui "aiment être belles" et se doivent de faire tourner la maison ;
appareil de bricolage, de sport, pour les hommes qui savent "naturellement" bricoler,

réparer et ont besoin d'exercice physique pour "se muscler", "se dépenser".

Même exercice à Noël à partir des catalogues de jouets (chercher aussi des images moins stéréotypées).
Exemples d'images :









Documentation

Publicités télévisées (père/mère)

Couches Huggies :un père est incapable de changer la couche de son bébé

https://www.youtube.com/watch?v=cjAZiY-QGws

Couches Huggies : le pouvoir des câlins forcément maternels (rien sur les pères ou les accompagnants hommes).
https://www.youtube.com/watch?v=r9pGFH9DjUA

Le père, cet inconnu :
https://www.youtube.com/watch?v=PycZ9Ek6vaw
Note : la figure du père incompétent dans la sphère domestique est une figure très utilisée dans la publicité ; l'humour n'est pas absent (grossissement du trait) mais il est intéressant de pointer comment le père, s'il est « déplacé » dans la sphère considérée comme réservée aux femmes, ne peut pleinement assumer sa tâche, comme si cela nuisait à sa masculinité, ou la remettait en question.
C'est donc une façon de dire, « oui, je peux le faire (bonne volonté) mais pas aussi bien que toi parce que moi, je suis un homme » ce qui renvoie à la toute puissance maternelle.
Comme le dit une publicité pour la *Scenic* « *Les pères seront toujours des hommes* ». Comme s'il était nécessaire de les rassurer.

Article

Ils nettoient, repassent, étendent le linge : de plus en plus d'hommes donnent un coup de balai aux stéréotypes

Rapports

Être père aujourd'hui,
Réseau national des Observatoires des Familles, Note de synthèse n°8, UNAF, 2016
http://www.unaf.fr/spip.php?article20197

> Extrait:
> "Concernant les médias, les pères ont le sentiment que le rôle du père y est présenté comme secondaire, bien que leur rôle dans l'éducation des enfants y soit décrit de manière plutôt positive. Les sentiments qu'ils déclarent éprouver à ce sujet montrent là encore la légitimité qu'a gagnée l'égalité parentale dans les représentations. Lorsqu'on les interroge sur la façon dont la société considère le rôle de père, plus de la moitié d'entre eux (56 %) ont le sentiment que le rôle de père est considéré comme moins important que celui de la mère, 42 % que le rôle de père est considéré comme aussi important et seulement 1 % que le rôle du père est considéré comme plus important.
> Vis-à-vis de la société, une part importante des pères évoque un sentiment d'injustice, tandis que d'autres mentionnent de la frustration, un manque de

reconnaissance, un sentiment d’inégalité. Certains pères ont ainsi le sentiment que leur implication dans la paternité n’est pas reconnue à sa juste valeur, ou que les pères ne sont pas reconnus comme aussi capables que les mères. Par exemple, un père déclare ressentir " de la frustration car le rôle du père n’est pas assez reconnu dans la société » , un autre «frustration et incompréhension, le père est aussi important que la mère ».

Femmes et hommes, l'égalité en question, INSEE, Édition 2022
https://www.insee.fr/fr/statistiques/2586548

Congés paternité en 2021

https://www.insee.fr/fr/statistiques/2586548

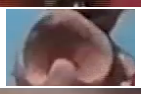
Arrêts sur image



Que veut dire le père par ce geste?



Imaginer un dialogue entre la dame et le papa.



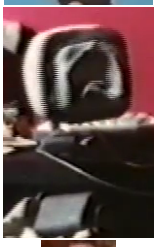
Le bébé hurle : imaginer pourquoi.



Noter le changement d'expression du père. Que pense-t-il ?



Pourquoi le papa regarde-t-il à gauche et à droite ?



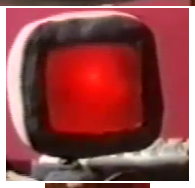
Pourquoi l'ordinateur se met-il à crier ?



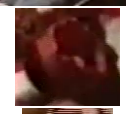
Noter les expressions similaires du bébé et de l'ordinateur.



Changement de visage, l'ordinateur est satisfait, la femme s'est occupée de lui. Qu'en est-il du bébé ?



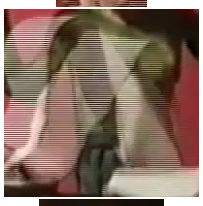
L'ordinateur devient tout rouge...



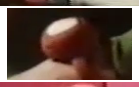
Aussi rouge que le bébé !



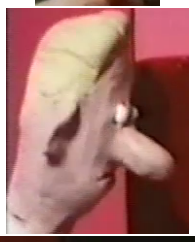
La langue du bébé sort de sa bouche grande ouverte comme le papier sort de l'imprimante.



L'ordinateur devient fou et le papier est comme "craché" par l'imprimante.



Pour quelle raison l'alarme sonne-t-elle ?



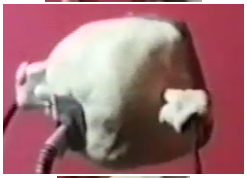
Imaginer ce que la papa est en train de penser...



Et la maman, que peut-elle être en train de penser ?



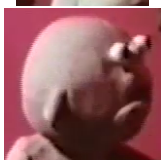
Que signifie ce geste du papa ?



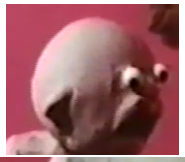
Pourquoi cette réaction de l'ordinateur ?



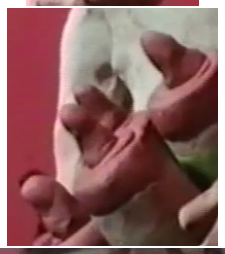
Première tentative pour faire cesser les pleurs du bébé.



Le bébé n'a pas l'air content, ce n'est pas ce dont il a besoin.



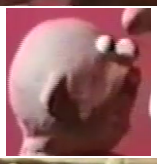
Comment le bébé réagit-il ?



Troisième tentative.



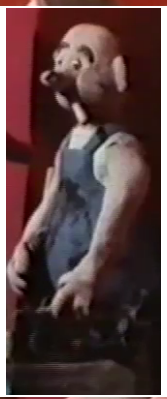
Quatrième tentative.



Imaginer ce que le bébé pourrait penser.



Comment réagit le papa ? Qu'est-ce qu'il pourrait dire ou faire pour calmer le bébé?



Qui est ce monsieur ? Quel est son métier?



Que geste fait-il ? Pour quel résultat ?



Visage satisfait du bébé en contraste avec toutes les images précédentes.



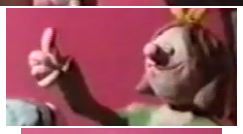
Le papa est soulagé.



Pourquoi ce grand sourire ? Imaginer ce qu'elle voit.



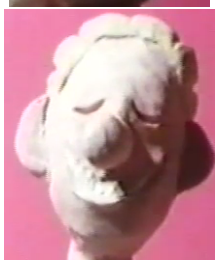
Tout le monde sourit, même l'ordinateur.



Imaginer ce que la maman est en train de dire.



Si le bébé pouvait parler, imaginer ce qu'il dirait.



Le papa a une mine réjouie, il semble très content de lui. Que peut-il être en train de dire à la maman du bébé ?

Séquences

00:00:02 - 00:00:40	Séquence 1 Questions pour guider les élèves : Que fait l’homme ? Pourquoi a-t-il l’air si content ? Si fier ? Comment réagit-il ? (commenter ses gestes, ses mimiques).
00:00:40 - 00:01:27	Séquence 2 : Qui est la femme ? Que fait-elle ? Comment sait-on qu’elle est très occupée ? Comment se comporte son ordinateur ?

00:01:27 - 00:02:02	Séquence 3. Quels sont les moyens employés par le papa pour faire cesser les pleurs de son bébé ? Auriez-vous d'autres idées ?
00:02:02 - 00:02:20	Séquence 4. Qui sonne à la porte ? Pourquoi le bébé s'arrête-t-il de pleurer ?
00:02:22 - 00:02:38	Séquence 5. Quelle est la réaction de la maman quand elle rentre ? Pourquoi ? Comment est le père ? Le bébé ? Pouvez-vous imaginer la suite ?