A ANNOTER: PUBLICITE SIXT (2009)



MÉTHODE



Questions indicatives

Décrire l'image; pourquoi la voiture est-elle là ? (imaginer ce qui a précédé)
Qui conduit ? Comment le sait-on ? Quelle est l'expression de son visage ?
Quel lien l'image crée-t-elle entre la femme et la voiture ? "Oui nous louons aussi aux femmes": quel est le sous-entendu ?
Contradiction avec le texte du bas de l'affiche : quelle est pourtant la première impression ? (comparer la grosseur du lettrage)
Les chiffres cités viennent d'une université allemande, pourquoi pas ceux de la Sécurité routière ?
Rechercher les chiffres de la sécurité routière concernant les accidents selon le sexe des conducteurs.trices. Commenter.
Quels stéréotypes connaissez-vous sur les femmes qui conduisent ?
Connaissez-vous des championnes de course automobile, rally auto ou moto ? (*il y en a !*) Faire des recherches.

ARTICLE

Violences routières : « Plus on adhère aux stéréotypes masculins, plus on est enclin à prendre des risques sur la route » (Le Monde, 2024)

" Les stéréotypes sur les hommes et les femmes au volant s'ancrent très tôt dans la vie. Vers l'âge de 11 ans apparaît une croyance très ferme selon laquelle l'homme est **naturellement compétent** pour la conduite et qu'il peut se permettre de prendre des **risques.** Cela est même considéré comme une preuve de **maîtrise** du véhicule. Les hommes de 18 à 25 ans, en particulier, déploient ces comportements pour montrer qu'ils

appartiennent au groupe des hommes....L’image de la femme au volant se construit en négatif, vers 13-14 ans. La femme serait **naturellement incompétente**, et sa **prudence** prouverait son incompétence... les hommes représentent au moins les trois quarts des tués sur la route, dans tous les pays du monde, même ceux qui œuvrent le plus pour l’égalité entre les sexes. Ces constats valent indépendamment du kilométrage parcouru. **En France, les hommes roulent en moyenne 11 000 kilomètres par an, et les femmes 10 000, mais ils constituent 83 % des présumés responsables d’accidents...."**