MASCULINITÉS (VIDÉO)





Note

Cette proposition concernant "Les masculinités" ne prétend pas être exhaustive : écrite en 2O19, elle n'intègre pas, par exemple, les mouvements masculinistes (à l'exception d'un paragraphe à la fin de l'ANALYSE) ; d'autres propositions sur ces thèmes seront proposées prochainement (2026).

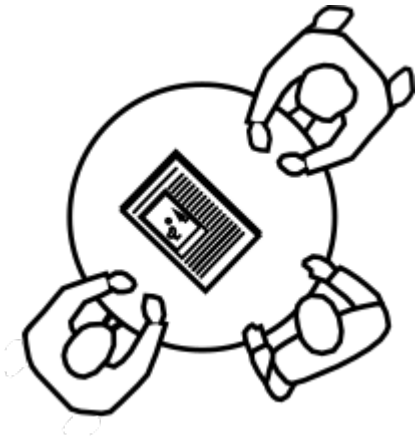
Intentions pédagogiques

Questionner les représentations de la masculinité, de la virilité ainsi que la façon dont elles définissent les qualités reconnues comme masculines et conditionnent les comportements, les attentes, les valeurs, les pratiques, etc. des garçons et des hommes ; à la suite, chercher quelles masculinités sont délégitimées, exclues ; s'interroger sur l'impact dans les relations femmes/hommes et hommes/hommes.

Pistes d'exploitation

Les deux films peuvent être visionnés séparément et servir de points de départ à un débat. Dans le cas d'un travail individuel, il est possible de partir des propositions de questions citées dans l'ANALYSE et/ou de regarder plus en détails le contenu de certaines séquences et de certaines images dans l'ANNOTATION. Les PROLONGEMENTS vous proposent des films/des images ainsi que des ressources documentaires qui peuvent aider à approfondir les discussions et enrichir les connaissances.

ANALYSE



T'es un bohomme
Prix du scénario au festival Mobile 2017
Écrit et réalisé par Sylvain Certain
Avec Mohamadou Diop et Guilhem Du Fayet

Introduction

... "*car le mythe viril n'a pas seulement nourri la misogynie, mais aussi la xénophobie, le racisme, l'exclavagisme, l'homophobie, le fascisme et toutes les formes d'exploitation et d'anéantissement de l'homme par l'homme : toutes dérives de l'idée d'homme élaborée par ceux qui s'en sont toujours passionnément réclamés pour asservir les autres. Tant et si bien qu'on ne devrait pas dire "les hommes ont toujours opprimé les femmes" mais "une partie des hommes a toujours opprimée les femmes et une autre partie les hommes". De même que le sexe masculin a dessiné, touche par touche, siècle après siècle, l'image d'une femme infériorisée pour s'autoriser à la dominer, il a construit, pierre par pierre,une représentation idéalisée (le vir, l'homme) ou dégradée (le sous-homme) de sexe masculin, qui lui a parmis de légitimer, voire de sacraliser, la force, le pouvoir, l'appétit de conquête et l'instinct guerrier tout en considérant la brutalité à l'égard des enfants comme la meilleure pédagogie*."
Olivia Gazalé, *Le Mythe de la virilité. Un piège pour les deux sexes*, Robert Laffont, 2018 (p.197)
"*Façonné par des millénaires de stéréotypes et d'institutions, le modèle du mâle traditionnel est*

périmé. S'il est à la fois ringard et néfaste, c'est parce qu'il est une méchine à dominer- les femmes mais aussi tous les hommes dont tous les hommes dont la masculinité est jugée illégitime. Voici la prochaine utopie : inventer de nouvelles masculinités."(p.7)
"... les masculinités de domination croient représenter la quintessence du masculin, voire le masculin tout court comme si celui-ci n'existait qu'à travers sa volonté de puissance- sa crête virile. Exerçant sa tutelle sur l'ordre du genre, le patriarcat se définit comme un système ou le masculin incarne à la fois le supérieur et l'universel, au profit d'une majorité d'hommes et d'une minorité de femmes" (p.98)
Ivan Jablonka, *Des hommes justes. Du patriarcat aux nouvelles masculinités,* Seuil, 2019

VOIR LES ANNOTATIONS POUR L'ANALYSE DE CERTAINES SÉQUENCES
AINSI QUE LES ARRÊTS SUR IMAGE

QUESTIONS GÉNÉRALES SUR LE FILM GILETTE

Comment la marque Gilette utilise le mouvement Metoo pour faire sa publicité ? Justifier et préciser ce qu'est ce mouvement.
Qu'en est-il de la représentation de la diversité (origine, âge) ; pourquoi ?
Comment résumer le message de cette publicité ?
Quels modèles d'homme et/ou de comportements masculins sont critiqués ? Qu'impliquent-ils en termes de relations femmes/hommes ?
Quels modèles d'homme et/ou de comportements masculins sont valorisés ? Que peuvent-ils changer dans les relations femmes/hommes ?
Qu'en pensez-vous ?
D'après vous, quel accueil cette publicité a-t-elle reçu aux USA ? (*voir les liens internet plus bas*)

QUESTIONS GÉNÉRALES SUR "T'es un bonhomme"

Pourquoi le jeune garçon a-t-il besoin de courage ?
Quelle est l'attitude de son frère ? Son discours ?
Pourquoi le réalisateur a-t-il choisi de commencer son film sur le mode "film de banlieue/voyous" ?

De quelle façon la mise en scène nous induit-elle en erreur ?
En quoi peut-on dire que ce film brise les clichés sur l'homosexualité masculine ?
"T'es un bonhomme" : expliquer le titre.

QUESTIONS GÉNÉRALES À PROPOS DES MASCULINITÉS

Qu'appelle-t-on virilité ?
En quoi la virilité définirait-elle le masculin ?
Par conséquent, quelles masculinités sont exclues ?
Qu'appelle-t-on masculinité hégémonique ? (*voir les articles dans les PROLONGEMENTS/documentation/articles*)
Quels sont chez les garçons les comportements valorisés au collège ? au lycée ? (en classe, dans la cour, dehors) ?
L'homosexualité dans le monde : faire un état des lieux des pays où leurs droits ne sont pas respectés et où ils/elles risquent parfois la peine de mort.
Féminicide : préciser ce terme ; état des lieux et mesures gouvernementales. Sont-elles suffisantes ? Que proposeriez-vous ?
Expressions : le langage participe aux rapports de domination. "*Avoir des couilles*", "*couille molle*", "*pas de couilles*" mais encore ?
(voir par exemple : https://www.nouvelobs.com/rue89/rue89-rue69/20120922.RUE2613/avoir-des-couilles-top-10-des-expressions-sexistes-banalisees.html)
Expliquer les termes suivants : mansplaining; manterrupting; manspreading

---

En guise de conclusion

Comme le souligne Oliva Gazale, l'opposition homme/femme, comme l'opposition homme/homosexuel et maitre/esclave, place l'homme en position de dominant, position qu'il cherche à maintenir coûte que coûte. La hiérarchie est établie et la virilité doit être affichée et prouvée par celui qui ne veut pas être exclu de l'ordre masculin.
Tout au bout de cette chaîne de domination, les "monstres", transgenres, intersexués, sont rejetés violemment, trop questionnants pour l'ordre établi qui réclame des frontières bien définies entre les sexes et impose la suprématie absolue de l'hétérosexualité.

L'injonction à la virilité se fait donc au détriment d'une représentation plurielle des masculinités ; elle exclut et disqualifie les membres "non conformes", alors assimilés au féminin, donc fortement dévalorisés et qui souffrent de nombreuses discriminations au sein de leur famille comme de la société.
Car tous les hommes ne bénéficient pas de cet ordre, le prix à payer est parfois très élevé : il faut prouver sans cesse que l'on est bien un "vrai mec" avec de nombreux risques pour la santé : dépressions, suicides (dans le monde entier les hommes se suicident 3 à 4 fois plus que les femmes), nombreux accidents du travail parce que les hommes ne sont pas assez protégés (se protéger serait montrer sa peur donc pas viril), accidents de la route pour conduite à risque, etc. Sans oublier l'obligation de se soumettre à la compétition, de réfréner ses émotions et de rejeter tout ce qui s'apparente au féminin.
La violence est une autre conséquence de cette construction erronée de la masculinité, que ce soit entre hommes ou contre les femmes. Ainsi les féminicides, dont le nombre chaque année, en France, mais aussi dans beaucoup de pays au monde, reste extrêmement élevé.
À l'école aussi, les comportements valorisés comme masculins sont ceux qui enfreignent les lois, 80 % des élèves sanctionnés sont des garçons
(voir Sylvie
AYRAL https://www.cairn.info/revue-travail-genre-et-societes-2013-1-page-192.htm#)
À l'école toujours, combien de garçons moqués, harcelés, voire battus ou poussés au suicide parce qu'ils n'affichent pas les bons codes ? Parce qu'ils s'intéressent à des soi-disant "trucs de filles" ?
L'aspect social aussi est important : dans certains milieux précarisés, il est nécessaire pour les garçons, les hommes, d'afficher une virilité ostentatoire qui témoigne de leur capacité à se défendre.
Cette virilité trop affirmée peut alors être ridiculisée et dévalorisée par un autre groupe qui prétend en mieux détenir les codes, c'est le cas des classes supérieures vis-à-vis des milieux populaires et des blancs vis-à-vis des noirs par exemple.
"*Les masculinités de domination affirment leur légitimité en ridiculisant, voire en détruisant, les autres masculinités... La démonstration de force, l'agressivité, l'assignation à un rôle, l'obligation de réussite, la culture de la prouesse sont autant de pièges que la société tend aux hommes et celui qui a la force d'y résister se voit intenter un procès en masculinité...*"(Ivan Jablonka)
Pour celles et ceux qui évoqueraient un état de nature qui

justifierait la domination masculine et son corollaire, l'hétérosexualité, il est bon de rappeler que le fait biologique se différencie de la construction sociale, que dans la nature même les comportements sexuels sont variés (voir Pourquoi les rapports homosexuels ne sont pas "contre-nature ?" et Dans la nature), que l'homosexualité est une forme fondamentale de la sexualité qui existe dans toutes les cultures et à toutes les époques.
Il n'existe donc pas une forme unique de masculinité, mais des masculinités plurielles que le genre humain trouverait avantage à accepter et à valoriser.

COMPLÉMENTS

Vidéos pour comprendre le genre et distinguer sexe biologique/genre :

C'est quoi le genre ?

Sexe et genre

Les stéréotypes de genre

C'est quoi le sexisme ? Quel lien avec les violences ?

Sur le clip de Gilette

http://www.slate.fr/story/172425/publicite-gillette-sexisme-harcelement-trump-comportement-responsabilite-polemique
https://www.liberation.fr/france/2019/01/16/gillette-fait-du-metoo-et-rase-les-machos-gratis_1703351
https://www.nouvelobs.com/societe/20190116.OBS8619/rasoirs-et-masculinite-toxique-gillette-fait-polemique-avec-sa-nouvelle-pub.html
https://information.tv5monde.com/terriennes/campagne-publicitaire-gillette-la-nouvelle-perfection-au-masculin-280151

Sur la virilité, une émission de la série Culbute, ARTE, 2021

> *C'est quoi le point commun entre Indiana Jones, Leonidas (300) ou Spiderman? Est-ce que le courage, la bravoure, l'ambition, et la réussite sont réservés aux héros masculins ? Est-ce que le phallus est une*

arme de domination massive ? Et le patriarcat, juste un gros mot qui existe depuis la nuit des temps ? Un épisode qui s'intéresse à ce que ce serait d'être un homme, un vrai.
https://www.arte.tv/fr/videos/094355-004-A/culbute-4-7/

Être un bon coup, ne pas montrer ses sentiments... C'est quoi la virilité ? le témoignage de deux youtubeurs
https://www.facebook.com/watch/?ref=saved&v=403960031182182

Ajouts 2026

SERIES : le consentement c'est essentiel et tellement normal !

NORMAL PEOPLE : la première fois entre Connel et Marianne
(extrait en anglais mais simple à comprendre).

OFF CAMPUS :

Hannah est ivre et Garrett refuse d'avoir des relations sexuelles avec elle car elle ne peut pas donner son consentement(ici) (*en anglais, très facile à comprendre*)

Garrett va chercher des conseils auprès Dean en prévision de sa première fois avec Hannah : comment lui donner du plaisir ? (ici) (*en anglais*)
Réponse de Dean : la confiance, faire en sorte qu'elle se sente en sécurité, détendue mais " ***le consentement est la clé*****"** car "***elle ne peut pas consentir si elle ne se sent pas en sécurité*****"**. Sans oublier l'importance des "préliminaires"...

Nouvelles masculinités

exemple du KPop
Les flower boys coréens
et aussi les BL autrement dit **BOY'S LOVE**
"*Ce genre, né au Japon dans les années 1970, a été créé par des femmes, pour des femmes. Il permet de s'émanciper des carcans patriarcaux en explorant des romances masculines libres et pleines de sensibilité.*"
Par, exemple, **18 BL coréens incontournables qui ont marqué la romance queer sur Netflix, Viki et plus...**
et la figure du **Bishônen** dans les manga/anime qui signifie "joil garçon" à l'apparence plutôt androgyne.

Article (2023) sur le site des Dégenreuses.

Un autre exemple : **les pom-pom boys**
"Les « cheerleaders » au masculin veulent lutter contre les stéréotypes de la virilité en reprenant les chorégraphies et les codes de cette culture venue des Etats-Unis."

Mascus

Des rapports récents (*voir plus bas)*, alertent sur l'essor des idées, des croyances, des actes et des comportements dits "masculinistes" .
Ainsi,

66% des jeunes hommes de 16 à 34 ans connaissent au moins un influenceur masculiniste et 37% consultent leurs contenus.
Plus de la moitié des hommes de 16 à 59 ans considèrent que la société s'acharne sur eux (52%) et qu'ils sont trop souvent accusés de violences sexuelles exagérées ou mensongères (53%).
Un homme sur deux juge important d'être viril (51%).
58 % pensent que le féminisme en fait trop, va trop loin
40% jugent qu'un « vrai homme » doit garder le contrôle et oser prendre des risques, y compris sexuels.
31% des hommes de 16 à 34 ans se sentent plus puissants quand ils ne portent pas de préservatif et 32% pensent que les femmes doivent respecter les hommes qui refusent d'en porter.
48% pensent que la masculinisme est le pendant du féminisme (source)

La nuance est de règle avec les sondages, mais les chiffres publiés dans le Rapport 2026 sur l'état des lieux du sexisme en France par Le haut Conseil à l'Egalité entre les Femmes et les Hommes le confirment, c'est un courant qui prend de l'ampleur notamment grâce aux réseaux sociaux.
Le thème des masculinismes sera traité à part sur ce site mais il sera vraisemblablement abordé lors des échanges en classe ; avant toute discussion il est essentiel de clarifier le terme et de montrer que, contrairement à ce que certain.es essaient de faire croire, le masculinisme n'est pas le pendant du féminisme. Le féminisme est un mouvement qui lutte pour l'égalité des droits des hommes et des femmes, le masculinisme lutte pour "rétablir" un supposé ordre naturel où l'homme domine la femme, où l'homme est le chef de famille, où l'homme est fort, viril, puissant. Le masculinisme est avant tout un anti-féminisme, un mouvement né en réaction à l'avancée des droits des femmes,

un mouvement mysogyne, homophobe, transphobe et souvent réactionnaire .
Voilà pourquoi Geneviève Fraisse, philosophe, considère que le mot **"masculinisme" est impropre et dépolitise le féminisme.**
A lire, ici, son interview dans le journal Le Monde.

Autres propositions sur Genrimages

Analyses

MALE GAZE, REGARD MASCULIN
IA, SEXISME ET RACISME
FÉCONDATION, MYTHES ET STÉRÉOTYPES
LGBTPHOBIES
CAMPAGNE DE RECRUTEMENT DE L'EDUCATION NATIONALE (2011)
CAMPAGNE DE RECRUTEMENT DU CNRS 2014/2015
CLIO ESTATE (2008)
DIRTY SLAPPING
ENTRETIEN DOMESTIQUE N° 1 : PAPA ET BEBE
LINGETTES NIVEA (2008)
YPSILON, POUR ELLE ET POUR LUI (2013)

À annoter

A ANNOTER : PORTE BÉBÉ RADIUS
A ANNOTER: PUBLICITE ELECTROMENAGER LG (2005)
A ANNOTER : PUBLICITE POUR LES MATELAS SIMMONS
A ANNOTER : PUBLICITÉ POUR LE DÉODORANT REXONA "HOMME"
A ANNOTER : PUBLICITÉ POUR LE LAIT NIVÉA BABY
A ANNOTER : PARFUM BIOTHERM HOMME FORCE

Ressources

Les hommes et les masculinistes (rapport, 2025)
Rapport 2026 sur l'état des lieux du sexisme en France : la menace masculiniste (2026)
Prenez des nouvelles de ceux qui vous entourent
Be a man
Qui sont les masculinistes ? Les "Alpha"
Qui sont les masculinistes ? Les "incels"
Qui sont les masculinistes ? Les "MGTOW"
Masculinistes : de qui ? de quoi ? parle-t-on ?
Dans le noir, les hommes pleurent
Sexe, genre : que dit la science ?

Autres propositions pédagogiques

Définitions : revenir à l'origine du mot masculinisme et demontrer pourquoi le masculinisme aujourd'hui n'est en rien le pendant "masculin" du féminisme ;

En petits groupes, choisir une émission de radio dans celles citées dans la DOCUMENTATION ci-dessous et la présenter à la classe

Présenter la loi du 3 aout 2018 qui renforce la lutte contre les violences sexuelles et sexistes

La criminalisation des relations entre personnes de même sexe dans le monde : état des lieux (voir : https://www.lemonde.fr/societe/article/2020/12/15/les-relations-entre-personnes-de-meme-sexe-sont-toujours-criminalisees-par-69-pays_6063427_3224.html)

Commenter les vidéos suivantes (images de la paternité)
https://www.youtube.com/watch?v=pz-nJsC46Dw
https://www.youtube.com/watch?v=Zili4-s33ow

Faire des recherche sur les mouvements masculinistes.

Quelle vision du masculin est développée dans le marketing genré ?

Par exemple (en chercher d'autres)



Kleenex pour homme



Body pour garçon (et pour fille)



Yogourts pour hommes



Lessive pour hommes

Même question pour les jouets "pour garçons"

Même question pour les cadeaux à l'occasion de la fête des pères

Etudier les modèles physiques proposés comme référence dans les publicités, les films, les clips, etc... Faire un montage/un collage.

Le masculinité valorisée est-elle "racisée "? Chercher des exemples et/ou des contre-exemples

Faire des synthèses des articles proposés ci-dessous

Recherches sur les mécanismes de violence masculine contre les femmes (féminicides par exemple) et les enfants : inceste et infanticides (il y a aussi des infanticides commis par des femmes).

Documentation

NO GENDER GAP : un document Nouvelles masculinités à télécharger
Théorie et propositions d'activités

A télécharger

Vers l'égalité des femmes et des hommes : questionner les masculinités. Enjeux, témoignages, pratiques. ADEQUATIONS, 2016 (76 pages)

Articles

Ces jeunes hommes qui repensent leur masculinité (2022)

Le consentement masculin : on en parle (enfin) (2019)
https://www.lemonde.fr/m-le-mag/article/2019/07/14/le-consentement-masculin-on-en-parl

e-enfin_5489181_4500055.html

Le mythe de la virilité n'a pas disparu, il a muté (2018)
http://www.slate.fr/story/157855/hommes-mythe-virilite-masculinite-male-alpha-transformation-mutation

Extraits

> *... Partons d'une définition simple: la virilité est un idéal. Un idéal de perfection, de performance et de courage, qui passe autant par des démonstrations corporelles que par des démonstrations verbales d'autorité et de pouvoir.*
> *La virilité est porteuse d'un imaginaire qui fascine par sa manière de pousser aux limites certaines qualités attendues d'un homme. Le cinéma et la littérature regorgent de l'exploitation de ces mythes virils (Indiana Jones, Rocky, Terminator) mais aussi de leur caricature, nous rappelant que les figures les plus viriles ne sont pas nécessairement les plus désirables...*
> *... La représentation culturelle et médiatique d'une virilité excessive sert souvent, et malheureusement de manière beaucoup plus sérieuse, la stigmatisation des classes populaires –les jeunes de banlieue, les rappeurs ou encore certains groupes ouvriers, comme les dockers décrits par Michel Pigenet –, tandis qu'au sein des classes supérieures, cette représentation prend généralement la forme d'une fascination teintée d'inquiétude –en particulier dans certaines professions comme chez les traders ou encore chez les leaders politiques...*
> *... La masculinité hégémonique se renouvelle dans une forme plus individuelle de disqualification du féminin et d'autres formes de masculinités –des masculinités jugées trop viriles ou trop efféminées. Dans les positions socialement valorisées (chez les cadres par exemple), cette masculinité se construit par le biais d'une désolidarisation de groupes masculins dont les pratiques virilistes apparaissent comme démodées*.

La fabrique des bad boys. Des frat houses aux cours d'écoles, comment les mecs sont devenus un sujet d'études pour les universitaires.
http://www.slate.fr/story/160807/recherche-universitaire-virilite-masculinites-domination-masculine

Extraits

> ... «*Travailler sur les masculinités permet de rompre avec l'évidence et de faire rentrer les hommes dans la particularité,* se réjouit Arthur Vuattoux, sociologue faisant partie du groupe de chercheurs de l'EHESS en pointe sur le sujet. *Cela permet aussi de se rendre compte qu'être un homme procure beaucoup d'avantages, mais que cela a aussi un coût.*»
> Un coût social «*hallucinant*», confirme Sylvie Ayral, enseignante et coauteure de *La Fabrique des garçons: sanctions et genre au collège* (PUF, 2011). Elle explique: «*Une très grande partie de nos impôts est tournée vers le masculin. La délinquance, l'alcoolisme, la violence routière sont principalement le fait des hommes. Et dans l'espace scolaire, toute la discipline est tournée vers les*

garçons. Ils représentent 80% des élèves punis. Mais ce qui est plus préoccupant encore, c'est qu'il ressort, dans les enquêtes qualitatives, qu'ils savent parfaitement ce qu'ils font: ils instrumentalisent le système punitif pour donner des gages de leur masculinité. Avec la sanction, on consacre la domination masculine.»...
... la société patriarcale –ou viriarcale– semble avoir un rapport fusionnel avec les ségrégations, comme l'explique Olivia Gazalé: «*Pour s'affirmer homme, voire surhomme, il faut désigner et exclure des sous-hommes. Historiquement, le mythe viriliste n'a pas seulement nourri la misogynie, mais aussi l'homophobie, la xénophobie, l'esclavagisme, le fascisme et toutes les formes d'exploitation et d'anéantissement de l'homme par l'homme.*» ...
... «*Il faut parler des dominations masculines sans tomber dans le piège des discours blancs et bourgeois qui vont marginaliser les arabes et les noirs,* prévient Florian Vörös. *Mais en pratique, quand il s'agit d'abandonner des privilèges, c'est compliqué.*»

*A l'ère de la post-virilité (*2017)
https://www.liberation.fr/debats/2017/03/01/a-l-ere-de-la-post-virilite_1552582

Extraits

... Objectif : appréhender les masculinités dans leur multiplicité mais aussi à partir des rapports de pouvoir qui les constituent et les hiérarchisent. Ce champ d'études est particulièrement marqué par les travaux de la sociologue australienne Raewyn Connell qui a forgé le concept majeur de «masculinité hégémonique». Un peu à la manière de Gramsci, cette masculinité n'est pas tant une injonction coercitive, directe, immuable, mais bien «une emprise idéologique». C'est donc moins par la force que par le consentement à leurs valeurs que les dominants obtiennent l'adhésion des dominés, explique l'anthropologue Mélanie Gourarier. La masculinité hégémonique change et s'adapte aux évolutions de la société : elle est relationnelle, contextuelle, critiquable, insiste Raewyn Connell, elle n'est pas essentialiste. Loin d'un «éternel masculin» invariant et anhistorique, elle assoit sa légitimité en opposant et hiérarchisant les autres masculinités dites subalternes, subordonnées, marginalisées.
...Masculinités. Enjeux sociaux de l'hégémonie, le livre de Raewyn Connell, écrit en 1995, a été traduit en France en 2014 par les éditions Amsterdam. «L'étude des masculinités a pour but d'interroger à nouveaux frais les rapports sociaux de classe, de genre ou encore les enjeux liés à la globalisation et à la colonisation», est-il écrit dans l'introduction. Montrer ainsi que les dominés ne sont pas que des femmes, mais aussi des hommes à la masculinité dévalorisée - de la figure du «looser» à l'homme de la banlieue - les intersexes ou les non-Blancs.

Mélanie Gourarier: "La masculinité contemporaine c'est se gouverner soi-même pour mieux gouverner les autres" (2017)

https://www.liberation.fr/debats/2017/03/01/melanie-gourarier-la-masculinite-contemporaine-c-est-se-gouverner-soi-meme-pour-mieux-gouverner-les-_1552580

Extraits

> *Or, il n'existe pas une masculinité, mais des masculinités. Et ce pluriel est déterminant car il est l'un des moyens de la reproduction sociale. Ce processus est bien visible dans la dépréciation de "l'homme de banlieue", jugé trop viril, violent. Sa masculinité est "dépassée", dépréciée au profit d'autres modèles jugés plus "policés" mais non moins socialement situés... en haut de l'échelle en l'occurrence !*
> *«Malgré les discours sur le déclin et la crise, il n'y a pas eu d'affaiblissement du masculin ni dans le politique, ni dans l'économie, ni dans le quotidien. La crise de la masculinité est plutôt une stratégie face aux revendications d'égalité entre les sexes, une volonté de renouveler l'idéal de la puissance masculine. Une ruse du pouvoir.»*

Ecole de masculinité : bonne ou mauvaise idée ? (2019)
http://sexes.blogs.liberation.fr/2019/01/23/ecole-de-masculinite-bonne-ou-mauvaise-idee/

Extrait

> Plus on est élevé en mâle, plus on réussit à l'école ?
> *S'attaquant, pour finir, aux solutions prônées par les défenseurs de la masculinité, Francis Dupui-Déri met en garde : ces solutions «pourraient nuire aux garçons plutôt que les aider.» Plusieurs études montrent que «c'est précisément lorsque les garçons –et les filles– s'identifient le plus fortement aux normes de la masculinité –et de la féminité– que les risques d'échec et de décrochage scolaires sont les plus élevés. Le garçon turbulent et bagarreur ou désirant briller dans le sport a tendanciellement moins de succès à l'école que le garçon studieux, qui risque d'être accusé par ses camarades d'être "efféminé". Or l'intérêt pour la lecture semble être ce qu'il y a de plus important au départ du parcours scolaire, puisque savoir lire a un impact sur l'apprentissage dans toutes les disciplines.» Hélas, lorsque les garçons jouent les «vrais» petits garçons, ils se désintéressent souvent des livres. De même, les filles qui jouent à être des «vraies» –«celles qui adhèrent le plus fortement aux codes féminins de la séduction hétérosexuelle et qui ne pensent qu'à la romance»–, sont souvent moins bonnes à l'école. Encourager les stéréotypes de genre augmente donc les difficultés scolaires des enfants.*

De l'usine au ring, le rituel de la virilisation (2017)
https://www.liberation.fr/sports/2017/10/14/de-l-usine-au-ring-le-rituel-de-la-virilisation_1602999

Extraits

> En quoi un club de sport a-t-il pu prendre le relais d'une usine dans la construction

de la virilité ?
Dans les sociétés occidentales, il y a de moins en moins de rites de passage de l'adolescence à l'âge adulte. A l'échelle des quartiers populaires, l'usine en était un. A 18 ans, un jeune se retrouvait dans un lieu où il se frottait, dès son arrivée, à des anciens ouvriers rompus aux grèves, aux luttes, aux mobilisations. L'usine dépassait le cadre même du travail : elle était un lieu de réunion, de sociabilité masculine. Avec la désindustrialisation, qui commence dès les années 70, la culture ouvrière s'est peu à peu délitée. Reste une culture populaire, dans laquelle l'usine n'est plus au centre. La socialisation dans un club de muay-thaï peut ainsi faire office de rite de passage et permettre aux jeunes boxeurs de devenir un «bonhomme».
...
Ce manque de reconnaissance est une affaire de stéréotypes ?
Oui. Depuis plusieurs décennies maintenant, les jeunesses populaires, de part et d'autre de l'Atlantique, sont dévalorisées, assimilées à un «problème public». Cette stigmatisation finit, en partie, par faire entrer ces jeunes dans le rôle qu'on leur assigne : ils seraient naturellement doués pour la bagarre et prédisposés à la violence. A la longue, ce jugement de valeur joue sur leur propre perception de leur virilité – «je viens d'une cité, je suis un bonhomme, donc je dois montrer que je suis fort...» En réalité, les jeunes de quartiers populaires n'ont pas tous le même rapport aux sports de combat – certains détestent ça – et plus largement, à la masculinité. Comme dans une partie des articles de presse qui leur sont consacrés, on nie leur complexité en les réduisant à un stéréotype. Aux Etats-Unis, cela prend une tonalité plus forte parce que la société est fortement racialisée et ségréguée. De nombreux Américains continuent de penser qu'un corps noir est forcément musclé. Quand certains ne collent pas au stéréotype, ils font de la musculation pour y remédier et endosser ce rôle attendu.

Ce que les hommes aussi doivent à Françoise Héritier (2017)
http://www.slate.fr/story/153950/hommes-doivent-francoise-heritier

Extrait

Françoise Héritier le disait en des termes lumineux:
«Nous ne vivons pas la guerre des sexes, mais le fait que les deux sexes sont victimes d'un système de représentation vieux de bien des millénaires. Il est donc important que les deux sexes travaillent ensemble à changer ce système. L'oppression et la dévalorisation du féminin ne sont pas nécessairement un gain pour le masculin. Ainsi, lorsque les positions des sexes ne seront plus conçues en termes de supériorité et d'infériorité, l'homme gagnera des interlocuteurs: il parlera avec les femmes d'égal à égal. Alors, les hommes n'auront plus honte de leur part dite "féminine" où s'exprime, selon la norme socialement convenue, les émotions et les affects. Il n'est pas évident que l'égalité des personnes supprime entre elles le désir et l'amour.»

Et aussi :

Dans la publicité, les hommes aussi sont réduits à des clichés
https://www.lemonde.fr/series-d-ete/article/2022/08/20/dans-la-publicite-les-hommes-aussi-sont-reduits-a-des-cliches_6138566_3451060.html

Sur la fabrique des garçons
https://www.liberation.fr/societe/2014/11/06/en-finir-avec-la-fabrique-des-garcons_1137816

Sur la prétendue crise de la masculinité
https://www.liberation.fr/debats/2019/02/01/francis-dupuis-deri-les-hommes-sont-en-crise-des-que-les-femmes-avancent-vers-plus-d-egalite-et-de-l_1706916/
et
http://www.slate.fr/story/173145/crise-masculinite-mythe

Sur la sexualité masculine
http://www.slate.fr/story/174273/penetration-rapport-sexuel-feminisme-heteros-dworkin-clit-revolution
http://www.slate.fr/story/177639/terme-impuissant-sexualite-imaginaire-penetration-erection

Sur la masculinté hégémonique
https://cafaitgenre.org/2015/02/23/masculinite-hegemonique/

Sur sport et masculinité hégémonique
http://blog.plafonddeverre.fr/post/la-masculinite-hegemonique

Sur les larmes et les hommes
http://www.slate.fr/story/175620/larmes-hommes-virilite-construction-genres

Sur virilité et violence scolaire
http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/06/01062018Article636634382892805737.aspx

Sur les cadeaux virils pour papas forts
https://www.rtl.fr/girls/societe/fete-des-peres-des-cadeaux-toujours-plus-virils-pour-les-papas-forts-7793672795

Sur le lien entre stéréotypes virils et suicides
http://www.slate.fr/story/164261/sante-mentale-suicide-hommes-masculinite-toxique-injonctions-emotions-facteurs-aggravants-prevention-education

Un masculiniste qui conteste la critique féministe du patriarcat
http://www.slate.fr/story/163754/jordan-peterson-revanche-masculinite-psychologue-masculiniste

Sur l'insulte homophobe

https://www.telerama.fr/television/pedale-,-sur-france-2-linsulte-homophobe-exclut-en-inferiorisant,n6242474.php

et

Masculinités, colonialité et néolibéralisme. Entretien avec Raewyn Connell
https://www.contretemps.eu/masculinites-colonialite-et-neoliberalisme-entretien-avec-raewyn-connell/

Connell Robert William, Messerschmidt James W, « *Faut-il repenser le concept de masculinité hégémonique* ?" Traduction coordonnée par Élodie Béthoux et Caroline Vincensini », *Terrains & travaux*, 2015/2 (N° 27), p. 151-192. URL : https://www.cairn.info/revue-terrains-et-travaux-2015-2-page-151.htm

---

Emissions de radio/Podcasts

Être un bon homme, France Culture, Émission LSD, 4 épisodes, 2024

"Pour LSD, Romain de Becdelièvre enquête sur les masculinités contemporaines. Quels sont les corps, les discours, les inquiétudes et les modèles des hommes aujourd'hui ? Des chercheurs, des artistes et des penseurs esquissent les formes du mâle.
Pendant longtemps, les hommes n'ont pas eu de forme. Dans l'ordre social comme dans l'histoire du genre, le masculin a longtemps été une norme, une abstraction, un impensé et un étalon.
Qu'en est-il aujourd'hui ? Depuis quelques années, les études sur les masculinités proposent de mieux regarder les hommes : leurs attributs, leurs comportements et leurs discours, en fonction de leurs milieux sociaux. Les hommes sont peu à peu devenus des animaux comme les autres, et ils ont cessé d'être un continent silencieux. Une certaine vogue masculine flotte même dans l'air du temps, elle s'exprime dans des livres, des dossiers, des discussions et des podcasts.
Pour aborder les masculinités contemporaines, nous nous intéressons aux formes du mâle. Du plus tangible : le corps, le poil, la voix, le sport… au plus immatériel : les discours, les fantasmes et les modèles masculins. Que voit-on lorsque l'on regarde les corps des hommes ? Qu'entend-on quand on les écoute ? Quels discours les hommes portent-ils sur eux-mêmes ? Quels sont les modèles qui les inspirent ? ou qui les enferment ? Qu'est-ce qu'être un bon homme ?
Dans les quatre épisodes de cette série documentaire, nous donnons la parole à plusieurs hommes sur différents terrains de jeu, de la salle de sport aux salons de beauté, du lycée à l'entreprise. Nous sommes aussi partis rencontrer des chercheur·ses en études de masculinités, des écrivain·es, des acteurs, et des dessinateurs pour cerner la dimension éthique et esthétique du masculin aujourd'hui."

Mansplaining
Un mercredi sur deux, Mansplaining, animé par Thomas Messias, observe les masculinités à travers des œuvres culturelles et des faits d'actualité. Parce que la parole masculine est archi dominante, sauf lorsqu'il s'agit de remettre en question les privilèges des hommes.
https://podcasts.apple.com/fr/podcast/mansplaining/id1441664418?mt=2

Les couilles sur la table.
Un jeudi sur deux, Victoire Tuaillon parle en profondeur d'un aspect des masculinités contemporaines avec un·e invité·e. Parce qu'on ne naît pas homme, on le devient.
https://www.binge.audio/category/les-couilles-sur-la-table/
Voir aussi
: https://www.telerama.fr/radio/les-couilles-sur-la-table,-une-emission-qui-met-le-viril-sur-le-gril,n5618052.php

Histoires de mecs, ex The boys's club
The Boys Club, c'est un podcast sur la masculinité. Des hommes y sont interviewés pour parler de leur rapport à leur genre, depuis les injonctions à la virilité à leur relation à leur pénis.
https://www.youtube.com/channel/UCSVTaVI8GhWMUWIFXzBflGQ

On the verge
ON THE VERGE parle de sexe au masculin, sans tabous ni jugements.
https://soundcloud.com/onthevergepodcast
Paroles d'hommes
Mélanie Mâge va à la rencontre des hommes pour parler avec eux de leur masculinité. "Ensemble, on aborde leur(s) amour(s), leurs sexualité ou tout autre sujet qu'on n'a parfois pas l'occasion d'aborder avec eux".
https://podcastfrance.fr/podcasts/societe/paroles-dhommes/

Le mythe de la virilité. Les Chemins de la Philosophie. France Culture (52 minutes)
https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/le-mythe-de-la-virilite?xtor=SEC-701-%5BFRANCE_CULTURE_Desktop_%7C%7C_004299687488f0

Masculinités homosexuelles
https://www.franceculture.fr/emissions/lheure-du-documentaire/masculinites-homosexuelles

Masculins, est-ce ainsi que les hommes se vivent, France Culture, 8 épisodes
https://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/masculins-est-ce-ainsi-que-les-hommes-se-vivent

La virilité (2018)
4 émissions de *Les chemins de la phiosophie* de Adèle Van Reeth sur France Culture

Une conférence

*Le mythe mortifère de la virilité (*2019)
Olivia Gazalé, philosophe et auteure notamment de *Le mythe de la virilité, un piège pour les deux sexes* (Robert Laffont, 2017).
https://www.franceculture.fr/conferences/ecole-normale-superieure/le-mythe-mortifere-de-la-virilite

Une émission

COÛT DE LA VIRILITÉ : COMMENT LES HOMMES RUINENT LA SOCIÉTÉ
BLAST, 2022

Livres

Je ne suis pas viril – l'histoire (pas si) banale d'un mec d'aujourd'hui : le récit de Ben Névert sur son hypersensibilité, sa masculinité et son passé, First Société, 2021
Les Couilles sur la table, Victoire Tuaillon, 2019
Des hommes justes. Du patriarcat aux nouvelles masculinités. Ivan Jablonka, Seuil, 2019
Au-délà de la pénétration, Martin Page, Ed Monstrograph, 2019
Tu seras un homme -féministe- mon fils!, Aurélia Blanc, Marabout, 2018
Le Mythe de la virilité. Un piège pour les deux sexes, Olivia Gazalé, Editions Robert Laffon, 2018
La crise de la masculinité, Autopsie d'un mythe tenace, François Dupui-Deri, Editions du Remue-Ménage, 2018
Descente au coeur du mâle. De quoi METOO est-il le nom, Raphaël Logier, LLL, 2018
Alpha mâle. Séduire les femmes pour s'apprécier entre hommes, Mélanie Gourarier, Seuil, 2017
Masculinités. Enjeux sociaux de l'hégémonie, Raewyn Connell, Editions Amsterdam, 2014.
Pour en finir avec la fabrique des garçons, 2 tomes, Sylvie Ayral, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2014
Refuser d'être un homme. Pour en finir avec la virilité, John Stoletenberg, Éditions Syllepse, collection Nouvelles Questions féministes, 2013
Histoire de la virilité (3 volumes) sous la direction de Georges Vigarello, Joseph Corbin, Jean-Jacques Courtines, Seuil, 2011
La domination masculine, Pierre Boudieu, Le Seuil, 1998

BD

Penis de table, Cookie Kalkaire, Steinkis, 2018
« Le sexe est un mystère. On en parle peu. En tout cas pas en détail. Et surtout pas nous, les hommes » Partant de ce constat, Cookie Kalkair organise des tables rondes avec 6 compères.

"Pénis de table", c’est donc une discussion libre, sans jugement ni tabous entre 7 hommes aux sexualités diverses. Masturbation, orgasme, performance, sentiments, fantasmes, ces hommes vont se dire ce qu’ils n’avaient dit à personne, apprendre des autres et en apprendre sur eux-mêmes. Souvent drôle, parfois cru, toujours documenté et jamais salace, "Pénis de table" secoue les dogmes et explore une nouvelle image de l’homme. À l’heure où la sexualité féminine est beaucoup questionnée, Cookie Kalkair libère la parole masculine… qui en avait bien besoin !"

Etudes

Etude sur le poids des normes dites masculines sur la vie professionnelle et personnelle d'hommes du monde de l'entreprise, Sylviane Gieampino, Brigitte Gresy, ORSE, 2012
https://www.orse.org/nos-travaux/le-poids-des-normes-dites-masculines-sur-la-vie-professionnelle-et-personnelle-d-hommes-du-monde-de-l-entreprise
Pigenet, Michel. *« A propos des représentations et des rapports sociaux sexués : identité professionnelle et masculinité chez les dockers français (XIXe - XXe siècles) »*, *Le Mouvement Social*, vol. n° 198, no. 1, 2002, pp. 55-74.
https://www.cairn.info/revue-le-mouvement-social-2002-1-page-55.htm#

Films et vidéos sur Genrimages

La virilité sur le grill
La prédation sexuelle présentée comme romantique dans les films avec Harrison Ford
Sport et homosexualité, c'est quoi le problème?
The mask you live in/Le masque sous-lequel tu vis (bande annonce)
(film en entier, *en anglais* https://www.youtube.com/watch?v=I1OI9B0VSlA)
Soft
Comme dans les vidéos qu'il regarde
Boite noire
Hétérosexisme : origines et représentations

Autres films

Sois un homme
https://www.dailymotion.com/video/x5mizpx
Un film réalisé dans le cadre de "Buzzons contre le sexisme" par l'Association Amalgam (Merville, 31330) en 2017.
Synopsis : Matéo monte sur le ring de boxe pour suivre son entraînement individuel. Ses frappes se transforment en pas de danse. Il entame une chorégraphie ensemble.
Réalisation, chorégraphes, interprètes: le groupe K-libre

Co-réalisation : Marion Sciuto et Bertrand Groc
Direction Artistique : Marie Dessaux

Séries

Martin sexe faible (4 ème saison en cours)
Dans le monde Martin ce sont les femmes qui ont le pouvoir
https://www.youtube.com/watch?v=VyqFbiwLJko&list=PLCWlLCe8vKtX-BfOQxZbd7kV_9JVVJZdd

Paroles de mecs
« Paroles de mecs » est la première série à mettre en avant des jeunes hommes (entre 20 et 25 ans) de la vie de tous les jours, qui abordent autant de sujets autour de la place et de la représentation de l'homme dans la société.
Après « *Entre Meufs »,* cette nouvelle version masculine est comme l'évidente réponse à l'attente du public sur le sexe opposé. **Dans « Paroles de mecs », 10 jeunes hommes se confient sur leurs expériences, leurs tabous et tentent de comprendre ce que signifie « être un homme » pour eux aujourd'hui.** Lors d'un échange intimiste et individuel, ils se confient autour de 10 thèmes face à la caméra de Léa Bordier, sur des sujets qui les concernent directement ou indirectement, qui parlent aux hommes de tous les âges et de tous les milieux.
https://www.france.tv/slash/paroles-de-mecs/

Les garçons bleus
Série documentaire (films de 2 minutes) qui met en valeur la diversité des corps masculins et les histoires que ces personnalités singulières ont à raconter.
https://www.france.tv/slash/les-garcons-bleus/

Entretiens

Francis Dupuis-Déri
Crise de la masculinité ? 21 novembre 2019
https://www.youtube.com/watch?v=ndXqR_aWHcU

Françoise Héritier
"*Nous sommes les seuls parmi les espèces où les mâles tuent les femelles*" *2014*

> "On nous parle d'une nature, d'une nature qui serait plus violente chez les hommes, qui serait fondamentalement dominatrice, et on nous parle aussi d'accès de bestialité. Dans tous les cas, on a tout faux ! Ce n'est pas une nature, c'est une culture ! C'est justement parce que les humains sont capables de penser, qu'ils

ont érigé un système, qui est un système de valences différentielles du sexe. Et cela s’est passé il y a fort longtemps.
Nous sommes ainsi les seuls parmi les espèces où les mâles tuent les femelles. Ce n’est donc pas une question de bestialité, de nature, et parce que ce n’est qu’une question de pensée, de culture, de construction mentale, nous pouvons penser que la lutte peut changer cet état de fait."
Source

Un compte instagram

https://www.instagram.com/tubandes/?hl=fr

Une vidéo

Les comportements virils coûtent cher à l'État

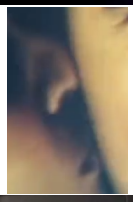
Avec l'historienne Lucile Peytavin (2022)

ANNOTATIONS ET QUESTIONNAIRES

Arrêts sur image



Référence à l'ancienne publicité.



Le baiser de la femme pour valider l'efficacité du rasoir... la femme est toute concentrée sur ce contact, l'homme regarde ailleurs, il semble très satisfait.

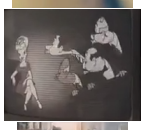
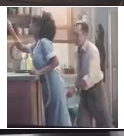


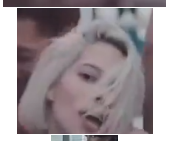
Image vue et revue de l'homme qui salive et perd la tête à la vue d'une "femelle". Ici le noir et blanc peut faire évoquer une situation passée.



La mains sur les fesses, autre récurrence ici augmentée d'un rapport de pouvoir (maitre/serviteur) et de domination liée à la "race", le blanc domine la personne noire et est libre d'en disposer.



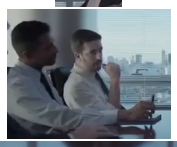
Cadrage fréquent dans les clips musicaux : la contre-plongée. L'homme, vue par dessous (position de la femme sur l'image suivante) semble plus grand et plus fort. Il a une position dominante.



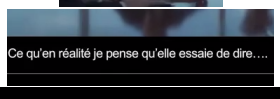
Ici il s'agit d'une plongée : la femme est vue d'en haut, du point de vue de l'homme qui la domine.



Geste sur l'épaule qui appuie l'interruption (faire taire, parler à la place de), geste déplacé (il touche une collaboratrice) et paternaliste (c'est bon, laisse les adultes parler)



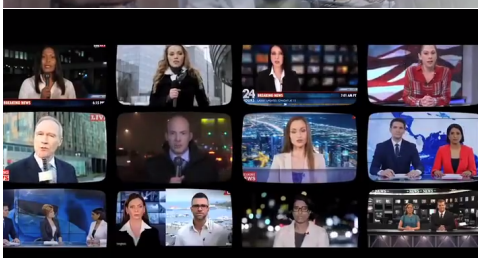
Que des hommes autour de la table



Elle essaie de dire, lui , il dit. Supériorité hiérarchique (il est debout en bout de table), supériorité de sexe, un homme sait mieux.



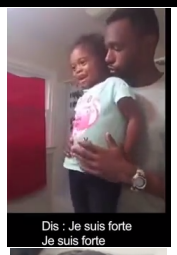
"Les hommes seront toujours les hommes". Le barbecue est le domaine réservé des hommes (la viande, le feu, sans doute une réminiscence fantasmée des temps préhistoriques). Dans les séries, surtout américaines, les femmes pendant ce temps sont à la cuisine où elles préparent... des salades.



Que signifie tous ces écrans ? Le scandale Wenstein, le mouvement Metoo ont eu une répercussion mondiale. Ces multiples écrans, montrent la diffusion de l'information dans tous les pays.



Terry Crews est un acteur américain qui a témoigné en 2018 de l'agression sexuelle qu'il a subie. Voir : https://www.facebook.com/watch/?v=2059197330996570 Dans cette vidéo il explique la difficulté pour un homme noir à ne pas tomber dans la violence alors qu'il est constamment provoqué. La "race" (concept utilisé aux USA) est un facteur très important quand on s'intéresse aux masculinités qui ne sont pas du tout égales entre elles.



Apprendre à une petite fille comme le fait ce père qu'elle est forte c'est valoriser la force, la puissance pas seulement physique mais aussi et surtout mentale, alors que le plus souvent c'est le physique des petites filles qui est mis en valeur. C'est lui donner des outils pour mener sa vie sans tout miser sur l'apparence.
C'est considérer que la force n'a pas de genre et faire en sorte de privilégier l'égalité. C'est mettre en avant l'être au détriment du paraitre (et de la séduction).
Et il est important que cette force soit reconnue, soutenue par des hommes qui montrent ainsi qu'ils n'en n'ont pas peur.



Que lit-on dans le regard de cet enfant ? Pensez-vous que "bons exemples" influencent les comportements ?

FILM T'es un bonhomme. Prix du scénario au festival Mobile 2017 Ecrit et réalisé par Sylvain Certain Avec Mohamadou Diop et Guilhem Du Fayet



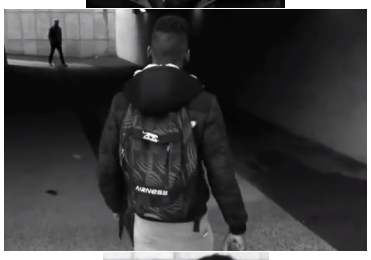
Le grand et le petit. Le grand a le regard méchant, il est agité, le petit le regarde avec une certaine appréhension, il semble un peu réticent.



"C'est lui, là ?" Ce jeune homme est la "cible" des deux garçons.



Geste, expression du visage, le grand exige du petit la preuve de sa virilité : "tu vas prouver qu'on a des couilles dans la famille".



Le passage souterrain est un lieu très cinématographique, lieu d'affrontement, de rencontre forcée voire de traquenard. L'auteur ici joue les codes pour induire le spectateur en erreur.



Au lieu de l'affrontement auquel l'on s'attendait, ce rapprochement suivi d'un baiser est un réel effet de surprise.



Satisfait ? Soulagé ? Fier ?



"Je suis fier de toi" : reconnaissance du grand-frère. "T'es un bonhomme" : t'es un mec. Le grand frère pousse le petit à s'affirmer dans ses choix.

Séquences

00:00:00 -	Des hommes d'âge et d'origine variés sont face à un miroir comme pour se raser. On entend en off une voix radiophonique qui évoque le mouvement METOO. La phrase "c'est ça le mieux que les hommes peuvent avoir" reprend le slogan d'une ancienne publicité de la même marque en mettant en parallèle le rasage (Gilette, la meilleure marque) et le comportement des hommes par rapport aux femmes.
00:00:13 - 00:00:28	Situation de harcèlement dont l'impact est multiplié par les réseaux sociaux. À quoi fait référence le terme "poule mouillée" ? Une poule mouillée d'après le dictionnaire :"Personne poltronne, personne qui a peur de tout et n'importe quoi, personne qui ne prend aucun risque. Exemple : C'est une vraie poule mouillée. Il n'a même pas voulu nous accompagner dans le train fantôme. Il a peur d'un rien. Synonymes : lâche, poltron, froussard" (https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/poule-mouillee/) Notons que dans cet exemple, malgré le féminin de "poule mouillée" l'exemple donné concerne une personne de sexe masculin... Le courage est censé être un attribut du masculin, une façon d'affirmer sa virilité et de l'afficher. Par conséquent, celui qui ne manifeste pas son courage d'une manière reconnue par ses pairs (car il y a plein de façons différentes d'être courageux, ici, on imagine bien qu'il s'agit avant tout de courage physique) est rejeté, méprisé et disqualifié. Il est alors assimilé par le biais du vocabulaire à une poule mouillée, une "femmelette" voire le plus souvent un "PD". Il n'est pas un homme.
00:00:28 - 00:00:32	Commenter cette séquence. Que fait l'homme ? Comment réagit la femme ? Comment s'appelle ce processus ? Le "manterrupting" est la contraction de man + interrupting. Il s'agit d'un comportement sexiste consistant, pour un homme, à interrompre une femme pour parler à sa place, étant sous-entendu que l'homme parle mieux ou plus clairement. Il suffit de regarder les débats à la télévision pour vérifier combien cette pratique est courante. Ici, c'est appuyé par le geste de la main sur l'épaule, paternaliste et humiliant pour la femme, dominée par cet homme. Notons que l'homme qui parle est debout, ce qui peut indiquer sa supériorité hiérarchique.
00:00:33 - 00:00:56	Les garçons seront toujours des garçons : comment expliquer cette phrase ? Comment réagissent les pères ? Référence à une "nature" masculine immuable : les garçons seraient "naturellement "bagarreurs et par conséquent la bagarre (le combat, la guerre) serait un marqueur de la masculinité. Autrement dit, celui qui ne se bagarre pas et plus largement qui n'adopte pas les comportements reconnus comme masculins est disqualifié. Or, si naitre homme est un fait biologique *, les codes attachés à la masculinité et plus spécifiquement à la virilité sont culturels. Ils dépendent des époques et des cultures. Les pères ici sont rassurés : leurs garçons sont bien des garçons (pas des filles, pas des garçons ratés). Ils sont d'ailleurs eux-mêmes l'incarnation d'un stéréotype : lequel ? Où sont les mères d'après vous ? * Rappel : on peut aussi naitre avec les attributs des deux sexes (1,7 % de la population mondiale). Faire des recherches sur l'intersexualité.

00:00:56 - 00:01:37	Qu'est-ce qui n'est pas cool ? Comment appelle-t-on ce type de comportement ? Que serait "agir de la bonne façon ?" Siffler, faire des remarques à haute voix, interpeller, insulter, mater, suivre, toucher, peloter, agresser…, des comportements inadmissibles punis par la loi, notamment celle promulguée en France le 3 aout 2018 : elle crée une infraction d'outrage sexiste, pour réprimer le harcèlement dit "de rue". Cette infraction sera sanctionnée d'une amende pouvant aller jusqu'à 3 000 euros en cas de récidive. L'outrage sexiste est caractérisé par des propos ou des comportements à connotation sexuelle ou sexiste qui soit porte atteinte à sa dignité en raison de son caractère dégradant ou humiliant, soit crée à son encontre une situation intimidante, hostile ou offensante. La loi sanctionne également le fait d'user de tout moyen pour apercevoir les parties intimes d'une personne à son insu ou sans son contentement ;(ref : https://www.vie-publique.fr/actualite/panorama/texte-discussion/projet-l...) L'idée qu'il serait "normal" voire "naturel" que les hommes boostés par leurs hormones aient des pulsions irréprimables est fausse. Quelles sont les réactions des hommes à la fin de la séquence ?
00:01:38 - 00:02:14	Préciser : la situation de départ, les personnages, l'enjeu dramatique (celui qu'on imagine), le cadrage, les mouvements, le lieu. On peut imaginer que cette séquence se passe dans une cité, le garçon le plus âgé pousse le plus jeune à accomplir une action qui demande "des couilles", action que le plus jeune semble avoir un peu de peine à accomplir. Le film joue avec les codes "banlieue" que l'on voit d'habitude dans les actualités, les clips ou les séries télé. Un grand qui pousse un petit à faire un truc louche, drogue, vol, bagarre... "Avoir des couilles" : cette expression évoque le courage. Le courage ne serait donc que masculin ? Il est important de noter comment la langue appuie un ordre de domination : le fort, le courageux, est masculin, celui qui n'a pas de courage, donc pas de couilles est une "femmelette", soit moins qu'un homme. Ici l'emploi est volontaire.
00:02:14 -	La deuxième séquence déjoue les attentes : en lieu et place du combat, de l'affrontement, la force et la virilité sont ici du côté de la rencontre amoureuse, du courage de déclarer ses sentiments à un garçon dans un univers qu'on peut supposer peu tolérant. C'est le grand-frère qui pousse son petit frère à devenir un homme c'est à dire à être et à vivre ce qu'il est vraiment.