CONSENTEMENT : VIDEOS

MÉTHODE



Cette fiche propose différentes vidéos sur la notion de consentement, tout particulièrement sur le consentement sexuel. Elles sont pour la plupart assez explicatives et destinées à un public adolescent.
En illustration, une courte séquence d'un classique du cinéma hollywoodien, Sur les Quais d'Elia Kazan (1954) assez représentative d'un "regard masculin" (male gaze) qui ne s'embarrasse pas de la notion de consentement ; se succèdent : la peur d'une femme prostrée, les bruits forts contre la porte, l'irruption violente d'un homme qui se précipite vers elle alors qu'elle lui dit "n'approche pas", qui l'enlace et la force à l'embrasser et ainsi à se soumettre... Un "non" qui signifie "oui", un refus qui sous-entend un désir, une autorisation à forcer, violenter, violer.
Des visuels sont présentés ici

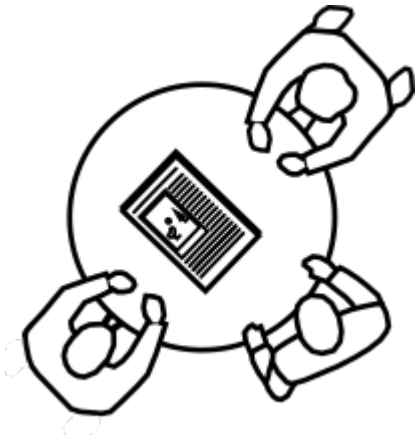
CONSENTEMENT : VISUELS

Des ressources ici
CONSENTEMENT , VIOLENCES SEXUELLES ET SEXISTES : Ressources
Le consentement dans les films, séries, musiques (Partie 1)
Le consentement dans les films, séries, musiques (Partie 2)
Comme dans les vidéos qu'il regarde (court-métrage)

Note : cette fiche sera actualisée régulièrement.
Si vous connaissez d'autres vidéos qui pourraient être proposées

ici, n'hésitez pas à nous envoyer les liens à :
genrimages@centre-simone-de-beauvoir.com

ANALYSE



INTRODUCTION

Le consentement en 76 secondes

Et aussi

Une petite histoire du consentement féminin par Maëlle Bernard, historienne de la sexualité, auteure de "Histoire du consentement féminin. Du silence des siècles à l'âge de la rupture" aux Editions ARKHE, 2021.

Campagne #NonAuHarcèlement 2025-2026
Tous différents, jamais indifférents

SERIES : le consentement c'est essentiel et tellement normal !
NORMAL PEOPLE : la première fois entre Connel et Marianne
(extrait en anglais mais simple à comprendre).
OFF CAMPUS :

Hannah est ivre et Garrett refuse d'avoir des relations sexuelles avec elle car elle ne peut pas donner son consentement(**ici**) (*en anglais, très facile à comprendre*)
Garrett va chercher des conseils auprès Dean en prévision de sa première fois avec Hannah : comment lui donner du plaisir ? (**ici**) (*en anglais*)
Réponse de Dean : **la confiance, faire en sorte qu'elle se sente en sécurité, détendue mais " *le consentement est la clé*" car "*elle ne peut pas consentir si elle ne se sent***

***pas en sécurité*".** Sans oublier l'importance des "préliminaires"...

VOUS AVEZ D'AUTRES EXEMPLES ISSUS DE SÉRIES OU DE FILMS ?
MERCI DE NOUS LES COMMUNIQUER !

COURT-METRAGES

J'aurais dû (8')

La pièce de théâtre de deux élèves de l'école secondaire D'Iberville, à Rouyn-Noranda (Canada) a fait l'objet d'un court métrage, *J'aurais dû*, écrit par Loralee Legault et Laurence Therrien en 2020.
J'aurais dû ... ne pas m'habiller comme ça... ne pas boire... ne pas me laisser faire... résister... t'aurais dû... tu pouvais pas...c'est de ta faute... c'est pas de ta faute... c'est lui le coupable...porter plainte ?... surtout pas... si...
https://youtu.be/-hhowlWwy2I

Une mauvaise journée (1'24)

Mobile Film Festival 2020
Dire non, ne pas être écoutée... à quoi ça sert de ne pas être muette si tout le monde est sourd?
https://www.youtube.com/watch?v=6zKkZVVMCDM

Je suis un champion (2'24)

Inventer un consentement qui n'existe pas, la stratégie de violeur en toute bonne conscience.
https://parolesdefemmes.trescourt.com/films/je-suis-un-champion)

et beaucoup d'autres films courts sur les thématiques de viol, violence, harcèlement etc sur
https://parolesdefemmes.trescourt.com/

ANIMATION

CONSENT is simple as tea/ C'est quoi le consentement

La vidéo la plus connue, une explication très simple et imagée à partir d'une tasse de thé (version française)

Pas de consentement, pas de conte de fée (1'10)
(en anglais sous-titré français)

La campagne d'Amnesty International inspirée de La Belle au bois dormant.

Tormenta (2'10)

Parallèle entre une corrida et une agression sexuelle.

Campagne 2021 de Face à l'inceste

"*Il y a deux cauchemars dans mon histoire : l'un vit dans mon armoire, grand et fort, et tout vêtu de noir ; l'autre, aux traits familiers, sort de sa cachette quand vient le soir...*"

Campagne Simone Media et Toutes et tous égaux " Un monde sans consentement"

"*On a imaginé un monde sans consentement. Si on n'accepte pas de vivre dans un quotidien comme ça, alors pourquoi le domaine de l'intimité ferait exception ?*
Le consentement, c'est indispensable, partout, tout le temps."

CINEMA

"La prédation sexuelle présentée comme romantique dans les films avec Harrison Ford" *(en anglais sous-titré en français)*

Le non-consentement au cinéma présenté comme une forme de séduction, ou comment les héros masculins d'un certain nombre de films célèbres agissent en prédateurs.

À travers des extraits de films interprétés par Harrison Ford, une mise en lumière d'une masculinité prédatrice et violente, célébrée au cinéma ; une masculinité pour qui le "non" signifie "oui", qui nous dit que les femmes refusent pour mieux se faire désirer et qu'en vérité, elles sont ok pour être agressées et violentées ("elles aiment ça").
Jusqu'à rejeter la faute de l'agression sur l'agressée, mécanisme classique utilisé par les auteurs de violences sexuelles.

Voir aussi

Harceler pour séduire (anglais sous-titré français)
https://www.youtube.com/watch?v=rZ1MPc5HG_I

"Harceler pour séduire" est un motif populaire dans les films et les séries où le comportement agressif de type harceleur est présenté comme un aspect attachant ou inoffensif de la séduction amoureuse. Le héros se donnera souvent énormément de mal pour contraindre, tromper ou manipuler afin d'entrer dans la vie d'une femme.

DOCUMENTAIRE
Sexe sans consentement : extraits et entretiens avec les deux réalisatrices Delphine Dhilly et et Blandine Grosjean.

CINEMA/SERIES

Le consentement dans les films, séries et musiques (partie 1)
Le consentement dans les films, séries et musiques (partie 2)
La culture du viol, c'est pas de la fiction

"*... Repérer les films et séries qui, sans pour autant parler de viol ou d'agression sexuelle, nient et minimisent l'importance du consentement sexuel, culpabilisent les victimes, excusent ou valorisent les agresseurs permet de comprendre combien notre société – et nous-mêmes – sommes imprégnés par cette culture du viol...*"
Désirer la violence ce(eux) que la pop culture nous apprend à aimer (2025)

Des femmes plaquées contre un mur, qui disent que non alors que ça veut dire oui, des protagonistes qu'on gifle parce qu'on les aime, des rapports pas vraiment consentis, des hommes sombres, méchants, toxiques, présentés comme sexy, voire de véritable psychopathe glamourisés… Dans les séries, au cinéma

ou dans les publicités, après réflexion, ces baisers “volés” au cinéma sont souvent des baisers forcés, les rapports conflictuels et toxiques sont érotisés au nom de l’intensité, nos imaginaires sont façonnés par une pop culture qui minimise voire nie complètement les violences. Non seulement elles disent rarement leur nom et sont présentées comme anecdotiques, mais souvent elles sont romantisées, comme faisant partie intégrante de toute passion amoureuse qui se respecte. Quel impact cela a-t-il sur notre vie, sur nos fantasmes, sur notre imaginaire amoureux et érotique ? Ces objets culturels ont été analysés dans un livre intitulé "Désirer la violence", par la journaliste **Chloé Thibaud.** Elle y décrypte la construction depuis des décennies au cinéma de la culture du viol, et analyse ce que les films, la pub, ou encore les séries nous apprennent à désirer. Au micro de **Salomé Saqué.**

TELEVISION

Sur ARTE

Emission CULBUTES, nos sexualités sous infuence

Le consentement (2019). 8'16''

Comment est-ce que Han Solo dit à Princesse Leia qu’il l’aime? Est-ce que, lorsque Pussy Galore dit « non» à James Bond, ça veut dire « oui »? Est-ce que parler au lit ça casse l’ambiance ? Et est-ce que le consentement, c’est un ennuyeux contrat que chacun signe avant même de faire quoi que ce soit? Un épisode qui s’intéresse à la façon dont on communique à l’autre son désir.
Des extraits de films et des entretiens.

Erotisation du viol (2019). 6'53

C’est quoi la différence à l’écran entre le viol de Daenerys dans Game of Thrones et de Derek dans American History X ? Est-ce qu’il faut avoir été violée pour devenir une héroïne super badass ? Et est-ce que les violeurs sont des monstres venus de l’ailleurs qui nous envahissent ? Un épisode qui s’intéresse à la façon dont on accepte les violences, ou pas !

H24 24 heures dans la vie d'une femme

Emprise, *revenge porn*, féminicide, codes vestimentaires sexistes… : *H24* éclaire les diverses formes d'abus dont peuvent souffrir les femmes à chaque heure du jour et de la nuit, à travers une collection de vingt-quatre courts métrages inspirés de faits réels. S'inscrivant dans une esthétique commune, chaque film entrelace brillamment littérature et cinéma. À la force des monologues en différentes langues européennes et proposées en versions sous-titrées s'ajoute l'interprétation subtile et poignante des comédiennes. Transcendant les individualités, les récits, écrits par une pléiade d'auteures talentueuses, dessinent les contours d'un fléau systémique sans laisser place à la fatalité, racontant aussi l'insoumission et la riposte, narquoise ou cinglante. Poétique et tragique, un appel à la sororité et à la parole libérée.
(cette version présente l'intégralité de la série, les 24 courts-métrages peuvent être regardés séparément sur youtube).

Sur FRANCE TV

Emission Sexy soucis

Le consentement c'est quoi exactement ? (2021), 5'44"
Une présentation très claire de ce qu'est le consentement par Diane, l'animatrice de l'émission qui donne aussi des pistes sur la façon de l'exprimer, comment faire en cas de refus et pointe les stéréotypes.
(une nuance serait toutefois à apporter quand elle parle de signes à décrypter : aucun soit-disant signe ne vaut une parole claire car chacun.e interprète en fonction de son désir et de ses propres codes).
Adapté aux collégiens.

Extrait d'un téléfilm retraçant le procès de 1978 ou l'avocate Gisèle Halimi défendait deux jeunes femmes violées et battues par trois hommes.

https://www.france.tv/series-et-fictions/telefilms/254765-et-c-est-cela-qu-on-appelle-le-consentement-extrait.html

Dans cet extrait, l'avocate pose la question du consentement en cas de viol ; les jeunes femmes ont en effet"cédé" après

avoir subi de nombreuses violences physiques, ce supposé consentement étant mis en avant par la défense pour amoindrir la charge des coupables.

YOUTUBE

La ChroNique #4 - LE CONSENTEMENT

Sur la chaîne "La chroNique" qui parle de sexualités, bien-être, société, un épisode sur le consentement sexuel (5'41'') très clair et percutant d'une jeune youtubeuse. Comme elle le signale à plusieurs reprises, un rapport non consenti est un viol d'où la nécessité absolue de s'assurer du consentement de l'autre à tous moments.

Sur la chaîne **"Et tout le monde s'en fout"**, le clip de la chanson "Le consentement" d'Axel Lattuada
https://youtu.be/3NYa3jKaMek

Sur la chaîne **Violences-sexuelles info**
https://www.youtube.com/c/InformationViolencesSexuelles
Plusieurs vidéos informatives autour du consentement dont

1. "Comment dire Stop" ?
https://youtu.be/_U2vWRXxFYg

extraits :
On s'embrasse, on se caresse, et puis d'un coup, on se dit qu'en fait, on n'a pas vraiment envie d'aller plus loin. Parfois, on sait pas trop pourquoi, mais on a juste plus envie... Comment dire stop ? Dans ces moments-là, souvent, on culpabilise, on se dit que c'est quand même pas très cool pour l'autre. Mais, vous avez le droit de dire stop ! Vous allez pas coucher par politesse. Les relations sexuelles, il faut en avoir envie, sinon, ça a pas grand intérêt... Mais qu'on soit une fille ou un garçon, on peut, à un moment, ne plus avoir envie. On a le droit, et le mieux, à ce moment-là,

c'est de le dire. Mais comment le dire ?...

2. Consentement et agression sexuelle
https://www.youtube.com/watch?v=6VfNIA9SR-w

FACEBOOK

11 idées reçues sur le viol

"Non, ce n'est pas parce qu'une victime ne se débat pas qu'elle est consentante.Les idées reçues sur le viol et les violeurs sont nombreuses."

Si je vous dit consentement, vous pensez à quoi ?

Pour Brut, Camille Aumont Carnel du compte "Jemenbatsleclito" a posé la question à des lycéens...

Le consentement, une nouvelles révolution sexuelle ?

Manon Garcia, auteure de "La conversation des sexes. Philosophie du consentement" (Climats, 2021) pose les problèmes moraux et politiques des relations sexuelles qui ne relèvent pas à proprement parler du viol mais sont des expériences parfois traumatisantes.

INSTAGRAM

Sur le compte de Thomas Piet
https://www.instagram.com/reel/DCyYPjqM2Wx/?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNlZDc0MzIxNw==

INTERNET

Sur le site "On s'exprime"

Sexotuto: Le consentement (5'32)
Pour les collégiens avec une page entière consacrée au sujet (on

préfère toutefois la vidéo de la chaîne La ChroNique").
https://www.onsexprime.fr/Sexe-Droits/Le-consentement/Comprendre-le-consentement

---

EN ANGLAIS

Ten times lack-of-consent was normalize in film (campagne "Classify Consent" (https://www.classifyconsent.com.au/)
Des exemples de non consentement explicite (autrement dit : agressions) dans des films célèbres.

https://youtu.be/MlqTSQqv4Dw

How Do You Know if Someone Wants to Have Sex with You? | Planned Parenthood Video

The only way to know if someone wants to have sex with you is to ask. Consent is about asking, and listening to the answer.
https://youtu.be/qNN3nAevQKY

PODCASTS

La campagne de Santé Publique "OK, PAS OK" à destination des collégiens

5 podcasts de témoignages
https://www.santepubliquefrance.fr/les-actualites/2019/consentement-chez-les-adolescents-decouvrez-la-campagne-ok-pas-ok

PROLONGEMENTS

Un quiz sur le consentement

https://consentement.info/quiz/

Des comptes instagram

https://www.instagram.com/jamais_sans_consentement/?hl=fr
https://www.instagram.com/consentement.a.tout.moment/?hl=fr
https://www.instagram.com/explore/tags/consentement/?hl=fr

https://www.instagram.com/consentisinfo/?hl=fr

https://www.instagram.com/ovairestherainbow/?hl=fr

Sites

https://consentement.info/
https://violences-sexuelles.info/

ANNOTATIONS ET QUESTIONNAIRES

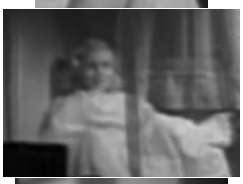
Arrêts sur image



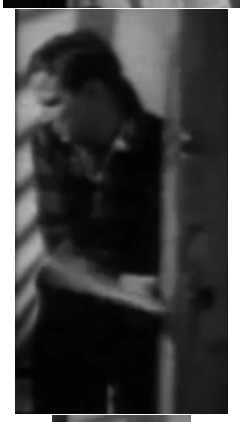
Visage terrifié qui regarde vers la porte



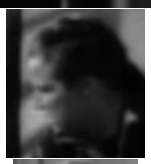
Main serrant l'oreiller qui témoigne de la tension et de la peur.



Elle se recroqueville contre le mur, enveloppée dans son drap : position du corps qui se veut le plus éloigné possible de la source de l'angoisse.



L'homme force la porte et entre brutalement dans la pièce.



Il regarde déjà vers le lit, dans sa direction, son corps est orienté vers elle.



Elle lui dit clairement de ne pas s'approcher.



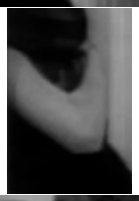
Il lui saisit les poignets.



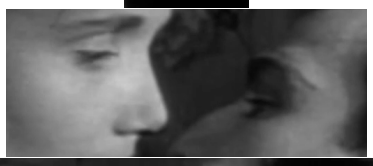
Il n'écoute pas, il la force.



Elle le frappe dans le dos pour se défendre.



Le bras qui frappait devient bras qui enlace.



Yeux dans les yeux, image classique du désir et de l'amour.



Il l'a faite pivoter, elle est presque couchée, lui sur elle, ils se tiennent mutuellement le visage dans la main.



Baiser hollywoodien : mettre cette image en rapport avec la première image de la séquence.

Séquences

00:00:01 -	Peur, violence, soumission, acceptation : une illustration d'un modèle récurrent dans le cinéma hollywoodien .