GENR/IMAGES
représentations sexuées
et stéréotypes dans l'image

http://www.genrimages.org

Corps Histoire Masculinités Sciences

FÉCONDATION: MYTHES ET STÉRÉOTYPES

MÉTHODE



Intentions pédagogiques

Repérer et questionner les stéréotypes présents dans les récits sur la conception humaine à partir de 3 vidéos ;
Comparer les deux vidéos "Odyssée de la vie" et "La Fécondation" : cette dernière reprend les images de la première et en change le commentaire : relever les différences et analyser.
Possibilité de développer en direction d'autres "verités scientifiques" qui légitiment la domination des hommes sur les femmes et qui sont régulièrement reprises sur les réseaux sociaux notamment masculinistes.

Pistes d'exploitation

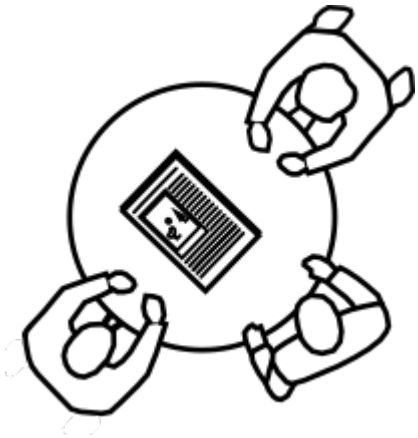
A partir de la vidéo présentée dans l'annotation (montage) ou, si vous avez le temps, après avoir regardé, en plus, dans leur intégralité les séquences issues des 4 vidéos citées plus bas :
- noter les mots utilisés en lien avec le féminin et le masculin, les spermatozoïdes et l'ovule : analyser, commenter.
- comment sont répartis les verbes d'action ? comment est utilisée la voix passive ?
- pourquoi avoir mis en place ces récits héroïques au lieu de présenter les faits tels quels ?
À qui bénéficie ce récit ? pourquoi, d'après vous, avoir présenté les choses de cette façon et non pas d'une façon plus neutre ?
- pourquoi peut-on parler de stéréotypes / de sexisme ?

Les vidéos

1. Il était une fois la vie : la naissance
de 2'10 à 4'16
2. L'Odyssée de la vie, film de Niels Tavernier, 2005
de 2'33 à 5'17

3. L'Histoire de l'être humain - la conception, National Geographic, 2017
de 0'16 à 2'12 (noter en plus les représentations stéréotypées de la mère et du père si vous regardez la séquence en entier)
4. La Fécondation 2018 (Remake l'Odyssée de la vie de Nils Tavernier 2005) Lycée Rosa Luxembourg/Nina Faure
Le texte en voix-off a été réalisé par des élèves de Première S2 année 2017-2018 du Lycée Rosa Luxembourg (cours de SVT de Madame Bordes)
Note : les textes des vidéos sur la conception sont fournis dans la partie ANALYSE.

ANALYSE



Note : l'idée de cette fiche est née en partie du film "We are coming" de l'autrice et réalisatrice Nina Faure (Instagram et TikTok) que je remercie, et particulièrement pour l'extrait utilisé ici (vidéo 4) et l'extrait figurant dans l'annotation.
La vidéo attachée à cette fiche est analysée dans la partie **ANNOTATION .**

Textes des vidéos

1. Il était une fois la vie
Des centaines de millions de spermatozoïdes partent à l'assaut.

C'est une fantastique course d'obstacles. 1% seulement parmi ceux-là vont franchir la barrière du col de l'utérus. Et la plus grande partie des survivants mourra d'épuisement dans la cavité de l'utérus.

Ou encore sera capturée par les pièges des trompes. Bien peu d'entre eux vont parvenir au voisinage de l'ovule. L'ovule.

Des centaines de millions sont partis. Un seul a été admis dans le sanctuaire. Et l'entrée secrète s'efface, disparaît.
2. L'Odyssée de la vie (*cette vidéo est bien souvent utilisée en classe pour expliquer la fécondation d'où l'intérêt de travailler sur les stéréotypes et les approximations)*.
Au tout début, c'est bien connu. Il y a la semence déposée par l'homme dans le ventre de la femme. Des spermatozoïdes par millions, un flot, un torrent de spermatozoïdes.

Tous vont mourir. Tous, sauf un. Pour eux, les messagers de la vie, c'est le début d'une véritable course au trésor.

D'un sprint éperdu de plusieurs heures vers un rendez-vous galant. Avec au bout, peut-être, la récompense due au vainqueur et une fabuleuse promesse de vie. La rencontre avec un ovule.

Agitant leur flagelle, les spermatozoïdes progressent des heures durant. Millimètre par millimètre, obstacle après obstacle. Le vagin et son incivilité meurtrière, le passage encombré du col de l'utérus, l'utérus lui-même.

Un véritable parcours du combattant. Les plus fragiles, les malformés et les traînards capitulent. D'autres restent piégés ou s'égarent en chemin.

Là, se présentent deux tunnels différents, deux voies possibles. Seulement voilà, une seule de ces voies mène vers l'ovule. Dans cette course effrénée à la vie, il n'y a pas que l'énergie qui compte.

Le hasard et la chance ont eux aussi leur mot à dire. De puissants courants freinent leur navigation. Des vagues font onduler un tapis de cils qui contrarie leur progression.

Imaginez, les concurrents encore en lice ont déjà presque parcouru l'équivalent, pour eux, de la distance qui sépare la Terre de la Lune. Et pourtant, l'irrépressible force de la vie les pousse sans cesse vers l'avant. Enfin, au bout du long, long tunnel obscur tel un astre mystérieux, l'ovule.

Il suffit qu'un seul spermatozoïde, un seul, atteigne l'ovule, y pénètre et fusionne avec lui pour que naisse un espoir de vie. Chacun de ces millions de spermatozoïdes porte en lui son secret. C'est à ce moment-là que se joue la loterie de l'existence.

Ils ne sont désormais qu'une centaine à explorer la surface de l'ovule. Quelques-uns seulement parviennent à se faufiler jusqu'à la capsule, formidable armure protectrice. Dernière agitation, ultime frénésie, soudain, l'un d'entre eux finit par trouver la voie.

Ça y est, c'est lui, le seul, l'unique. Aussitôt percée, la carapace durcit et les autres spermatozoïdes se heurtent à une barrière infranchissable. Pour eux, le voyage est terminé, si près du but.

Pour le vainqueur, le périple continue. Il perd son flagelle, devenu inutile, et libère son trésor.

3. L'histoire de l'être humain-la conception (National Geographic)

300 millions d'êtres humains potentiels lancés dans la traversée périlleuse d'un immense territoire hostile. Tous en quête d'un même trophée lointain, l'ovule. Une chance sur 300 millions.

Mais comme vous, j'ai vaincu les lois du hasard. Le plus incroyable, c'est qu'à cet instant, mon moi potentiel était à la traîne. A peu près à la cent-millionième position.

En réalité, je n'étais ni le plus gros, ni le plus fort, ni le plus rapide. Mais ce n'est pas indispensable. Pour monter sur le podium, ce qu'il vous faut, c'est de la chance, de l'endurance, et par-dessus tout, il faut être là au bon moment.

12 heures plus tard, et en la regardant, on ne s'en serait jamais douté, un authentique miracle allait se produire dans le corps de ma mère. J'avais eu de la chance. Mes frères et soeurs plus rapides que moi avaient déjà fragilisé la membrane de l'ovule et ainsi, quand je l'ai enfin atteint, j'ai pu facilement me glisser à l'intérieur.
(analyser le choix de la musique)

4. Version "corrigée" de l'Odyssée de la vie

Lorsque les spermatozoïdes sont déposés dans le vagin, ils se déplacent grâce à leur flagelle. S'ils progressent ainsi, ils arriveront alors vers la trompe, à l'extrémité de laquelle peut se trouver un ovule s'il a été émis par un ovaire. Ces cellules reproductrices, aussi appelées gamètes, sont protégées de l'acidité du vagin par la glaire du col de l'utérus, qui les aide à avancer.

Cela dit, même avec tous leurs efforts, le seul mouvement des flagelles ne permet pas aux spermatozoïdes de rejoindre l'ovule, mais ils peuvent compter sur un sacré coup de pouce de la part de l'utérus. Eh oui, ça secoue ! Attention, il y a une chance sur deux pour emprunter la trompe menant à l'ovule. Chifoumi ? Pile ou face ? Pas la peine ! Les cellules folliculaires entourant l'ovule sécrètent des messagers chimiques qui guident les spermatozoïdes.

Alors ça, c'est incroyable ! L'ovule est équipée d'une télécommande moléculaire hyper sophistiquée. Pas de panique les spermatozoïdes, on se détend ! Profitez plutôt des contractions des muscles entourant l'utérus et les troncs. Elles créent un courant naturel.

Et voici l'attraction la plus fun au monde, l'ondulation sur tapis de cils. Prenez votre temps, car les premiers arrivés n'auront aucune chance de participer à la fécondation. C'est pas la compète ici, on travaille en groupe.

Et puis, ne vous plaignez pas trop, l'ovule expulsé a subi une longue et rude sélection lui aussi. Tiens, d'ailleurs, le voilà, c'est

lui ! Pour former un nouvel être humain unique, deux cellules reproductrices doivent se rencontrer. Les spermatozoïdes devront passer plusieurs heures dans les voies génitales pour fusionner avec l'ovule.

Chacun des gamètes, c'est-à-dire l'ovule et le spermatozoïde, va contribuer équitablement au patrimoine génétique de la cellule œuf qui contiendra autant de matériel génétique du géniteur que de la génitrice. Avant d'aller plus loin, les gamètes vérifient quand même leurs profils. Des molécules des deux cellules s'associent.

Oui, elles sont tellement petites qu'on ne les voit même pas. Phase de reconnaissance réussie ? Ok, en avant, ça va fusionner ! Le spermatozoïde participant à la fécondation perd alors son flagelle et l'ovule dresse une barrière bloquant l'entrée à d'autres gamètes. Attention, rencontre des noyaux imminente ! Et c'est parti ! Les voilà qui s'unissent.

Ils forment une cellule œuf. C'est la fécondation.

Etude du langage utilisé

Mots en rapport avec l'ovule /le corps féminin/(la femme)

1. obstacles / barrière (du col de l'utérus) / cavité (de l'utérus) / capture / pièges (des trompes) / sanctuaire / entrée secrète
2. ventre / obstacle après obstacle / incivilité meurtrière / passage encombré / piège / puissants courants / freinent / vagues / tapis de cils / contrarie / long tunnel obscur / astre mystérieux / armure protectrice / percée / durcit / barrière infranchissable / but
3. immense territoire hostile / membrane fragilisée / trophée
4. vagin / trompe / ovule / ovaire / acidité / glaire du col de l'utérus / aide / cellules folliculaires / guident / télécommande moléculaire / contraction des muscles / courant naturel / tapis de cils / rude et longue sélection / voies génitales / barrière

Mots en rapport avec le spermatozoïde / le corps masculin / (l'homme)

1. des millions / partent à l'assaut / fantastique course d'obstacles / franchir / survivants / mourra d'épuisement / capturés / un seul /
2. semence / déposée / par millions / un flot / un torrent / tous vont mourir / sauf un / messagers de la vie / course au trésor / sprint éperdu / rdv galant / récompense / promesse / progressent / parcours du combattant / fragiles, mal formés ,trainards capitulent / piégés / s'égarent / course effrénée /

énergie / chance / hasard / freinés / contrariés / progression / concurrents / en lice / parcouru / distance qui va de la terre à la lune / irrepressible
pressible force / pousse vers l'avant / un seul / atteigne / pénètre / fusionne / secret / explorer / faufiler / agitation / frénésie / trouver la voie / le seul / l'unique / perce / se heurtent / voyage terminé / pres du but / vainqueur / trésor
3. êtres humains potentiels / traversée périlleuse / j'ai vaincu (les lois du hasard) / ni le plus gros, ni le plus fort, ni le plus rapide / monter sur le podium / chance / endurance / au bon moment / "mes frères et soeurs" / me glisser
4. sont déposés / se déplacent (grâce) / progressent / sont aidés à avancer / sont guidés / profitent (du courant) / c'est pas la compét /
se rapportent aux deux (**vidéo 4**) : on travaille en groupe / fusionner / contribuer équitablement / autant de matériel génétique du géniteur que de la génitrice / s'associent / s'unissent
Note : la version 4 est volontairement humoristique ; relever les termes en lien avec l'humour peut aussi être un exercice à proposer aux élèves.

Quelques remarques :

- Fécondation : le terme même peut évoquer un acte passif, avec un actant qui féconde, une passive qui est fécondée. Le terme conception permet de mieux mettre en lumière la nécessaire collaboration entre le spermatozoïde et l'ovule pour aboutir à un embryon.
- Anthropomorphisme : le spermatozoïde est humanisé dans les 3 vidéos pour rendre son combat (!) son périple (!) davantage admirable et renforcer le lien entre le masculin et son caractère valeureux (et fort, compétiteur, conquérant, etc) "***inné***" puisque dès avant la conception ! Ils vont "*mourir*" comme si chaque spermatozoïde était déjà un être vivant.
On voit ici de façon flagrante combien le récit se construit et se met au service d'un stéréotype sexiste.
- Le spermatozoïde est doté de volonté, de courage, de persévérance, comme si il avait déjà une conscience et un caractère. L'ovule est un astre mystérieux, désincarné.
- Le nombre de mots se rapportant au spermatozoïde/masculin est beaucoup plus important que celui se rapportant à l'ovule/féminin témoignant de façon flagrante le peu d'importance qu'on lui accorde dans les 3 premières versions ; l'ovule a un rôle secondaire, voire un rôle de figuration quand le spermatozoïde a le rôle principal.
- L'action est du côté du masculin/la passivité du côté du féminin

(sauf dans la version 4). (regarder l'emploi des verbes d'action et leur répartition ainsi que l'utilisation de la voix passive). C'est le spermatozoïde qui est "porteur de la vie".
- Le récit général : ils étaient des millions.... un seul y parvient. Héroïsation du spermatozoïde lancé dans une course d'obstacles qui vainc tous ses concurrents et obtient sa récompense (son *trophée*) ; valorisation de la compétition, de la persévérance (et aussi de la chance) (note : la récompense est **DUE** au vainqueur).
- Le corps féminin est obstacle, barrage, barrières,... autant de pièges tendus aux spermatozoïdes ; l'ovule dirait-on, fait tout pour freiner / empêcher la rencontre présentée dans une des vidéos comme un "rdv galant" ; et pourtant, un spermatozoïde réussit à s'y "glisser", à "percer" (à pénétrer donc). Ce n'est donc pas un rdv galant mais une entrée en force.
- Dans la vidéo 2, les trainards, les mal formés, les fragiles capitulent : miroir d'une société qui valorise la force et la puissance et disqualifie ceux qui ne sont pas assez "masculins" ? Dans la vidéo 3, il est tout de même précisé que celui qui "gagne" (toujours le langage de la compétition) n'est ni le plus fort, ni le plus rapide.
- Toujours dans la vidéo 2, les spermatozoïdes parcourraient la distance qui va de la terre à la lune : **c 'est absolument faux,** voir cet article : L'Odyssée de la vie : il ne faut pas exagérer ! Cette exagération présentée comme un fait a pour objectif de renforcer l'idée qu'ils accomplissent un exploit.
- Seule la version 4 nomme le vagin, l'ovaire, la glaire etc... à croire que le corps féminin est une abstraction .
- Seule la version 4 insiste sur la contribution équitable, le partage, sur l'alliance nécessaire pour que la fécondation ait lieu.

Pour en savoir plus, se reporter à l'excellent site **SVT EGALITÉ** et notamment cet article :
La Fécondation : deux gamètes et beaucoup de stéréotypes.

En guise de conclusion

Pas de super-héros, de chevalier ou de vaisseau spatial risquant sa vie ou la désintégration à chaque instant:
en fait " *les spermatozoïdes ne peuvent pas atteindre seuls l'extrémité des trompes de Fallope (également appelées oviductes), où la conception a lieu, car ils ne sont pas assez forts. Le mouvement latéral de la queue du spermatozoïde est dix fois plus fort que le mouvement vers l'avant*.
"*Les spermatozoïdes ne nagent pas, mais sont surtout propulsés par les contractions de l'utérus*"
En bref, "c'est l'action mécanique de l'oviducte, ainsi que sa chimie - qu'il s'agisse d'un fluide salé ou visqueux, ou d'un

certain type de pH - toutes deux contrôlées par l'appareil reproducteur féminin, qui vont déterminer comment la conception va se produire. C'est-à-dire : quel spermatozoïde va être autorisé à rencontrer l'ovule", explique à BBC Mundo, Virginia Hayssen, professeur de biologie au Smith College aux États-Unis."

Décrire la rencontre entre le spermatozoïde et l'ovule comme un acte de pénétration ne rend pas non plus fidèlement compte de ce qui se passe, puisque c'est l'ovule qui attire le spermatozoïde... L'union est en fait un processus d'**interactions mutuelles** où les deux parties jouent un rôle actif et où un certain nombre de récepteurs et de substances chimiques sont impliqués. (Source)

Aussi, l'utérus est loin d'être un réceptacle passif, l'ovule une princesse endormie qui attend son chevalier, sans leur contribution, point de fécondation; c'est l'interactivité (ou la coopération si on garde l'humanisation mise en place dans les vidéos) qui permet la rencontre.

Viriliser le spermatozoïde, en faire en champion hors catégorie conforte l'idée que l'homme est davantage impliqué dans la reproduction (c'est lui qui met *la petite graine*) comme cela est illustré dans la vidéo (annotation) où l'homme qui parle se compare littéralement à Dieu en se désignant comme le Créateur. Lui crée, la femme donne la vie, c'est tout.

Par ce processus, on renforce l'idée que l'homme est plus important et que le système patriarcal est *naturel*.

A propos des sciences...

"***Toute connaissance est située***" (dit Donna Haraway, biologiste et philosophe) : les chercheur.es ont une subjectivité qui influent sur leurs recherches : l'observation dépend de l'observateur.trice .

« Les critiques féministes en sciences disent essentiellement qu'on arrive dans la recherche avec nos biais, nos valeurs et nos croyances. On est le produit d'un contexte socioculturel. » (source)

Ces récits de la conception ont été crées par des obervateurs qui n'ont fait que reproduire leurs propres biais sexistes :

"***... l'image de l'ovule et du spermatozoïde, celle que l'on retrouve aussi bien dans la culture populaire que dans les théories scientifiques sur la reproduction biologique, repose sur des stéréotypes qui sont au centre de nos définitions culturelles du masculin et du féminin. Ces stéréotypes impliquent non seulement que les processus biologiques féminins ont moins de valeur que leurs équivalents masculins, mais aussi que les femmes ont moins de valeur que les hommes...***" (Source)

Plus d'informations sur la fécondation :

Une vidéo sur la plateforme MATILDA EDUCATION : La Fécondation par Odile Fillod.

Le texte de la vidéo est téléchargeable.

La fécondation comment ça marche sur le site Question sexualité

PROLONGEMENTS

Autres propositions

La femme préhistorique : mythes et légendes.

"*Des recherches récentes et le développement de l'archéologie du genre ont remis en cause nombre d'idées reçues et de clichés hérités de la vision patriarcale de la préhistoire du XIXe siècle. À l'époque, la Préhistoire en tant que discipline est conduite seulement par des hommes, naturellement enclins à projeter sur les temps préhistoriques les préjugés et les stéréotypes de leur époque.* "

Voir le livre de Marylène Patou-Mathis - L'Homme préhistorique est aussi une femme

Les théories scientifiques au service du racisme (le racisme scientique)

Voir les travaux de De Broca par exemple et ces articles

La Science et le racisme (Réseau Canopée)

Le Racisme scientifique, histoire d'un contresens

Le Racisme scientifique et médical

Articles sur la conception / les sciences

L'Ovule décide quel sperme le féconde

La Fabuleuse et fausse histoire de l'ovule et du spermatozoïde

Fécondation : pourquoi le fait que les spermatozoïdes nagent frénétiquement vers l'ovule est un mythe

Martin : La science peut-elle échapper à toute influence culturelle ?

La Philosophie féministe des sciences

The Egg and the Sperm: How Science Has Constructed a Romance Based on Stereotypical Male Female Roles

---

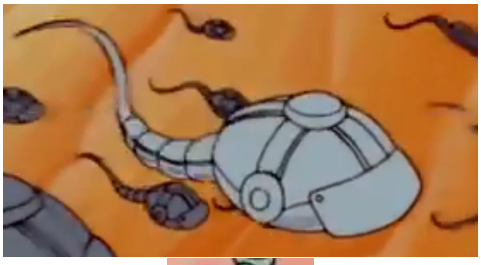
Ils ont osé... organiser une course de spermatozoïdes

Des courses de spermatozoïdes: voilà le nouveau passe-temps de ces ados millionnaires

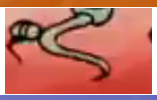
et bientôt... la coupe du monde de spermatozoïdes...

ANNOTATIONS ET QUESTIONNAIRES

Arrêts sur image



Une capsule d'exploration spatiale et sa queue directrice, ainsi sont représentés le spermatozoïde et son flagelle. Il est ainsi valorisé et héroïsé, explorateur courageux et valeureux lancé dans une périlleuse "course d'obstacles".



Les flagelles propulsent le spermatozoïde vers son but, on ne montre pas qu'ils sont aidés par les contractions de l'utérus.



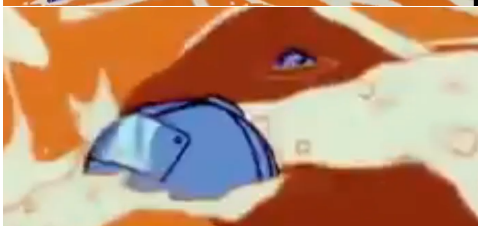
Astre ? Planète mystérieuse ? Ce graphisme de science-fiction accentue volontairement l'effet épopée fantastique et le rôle principal accordé aux spermatozoïdes.



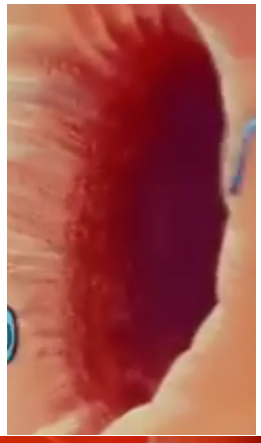
Toujours l'aspect science-fiction : la porte du vaisseau spatial ou de la soucoupe volante s'ouvre...et derrière le danger !



Des vagues immenses mettent en péril nos valeureux vaisseaux ! Le corps féminin regorge de dangers...



Certains périssent noyés.



Grotte qui renforce la notion de danger.



Capturé ! Ce périple est décidément bien dangereux et c'est du corps féminin que vient le danger.



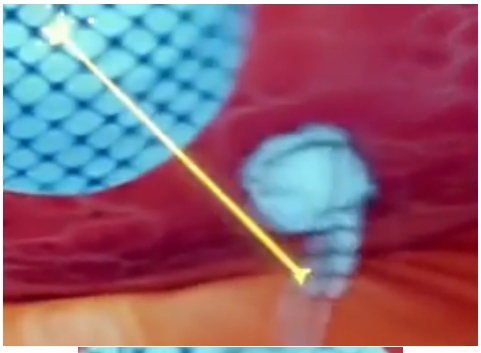
La capsule est humanisée : on dirait presque une tête de bébé !



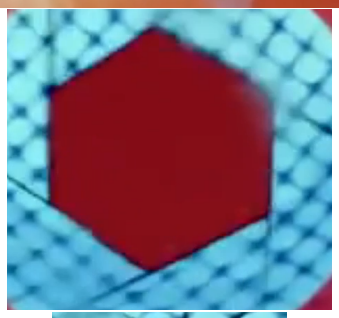
L'ovule comme un astre lointain ? Une forteresse protectrice ? Des rochers ? Cet univers graphique plein de fantaisies multiplie les allusions au mystère et au danger.



Totalement humanisé, il parle même (oui oui !), si content d'arriver le premier. Déjà bébé, avant même la conception, c'est aussi une façon de dire que c'est lui qui fait le boulot.



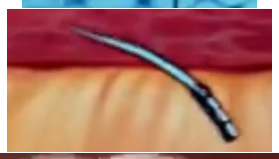
Et le héros grâce à son rayon laser force l'ovule à s'ouvrir.



Victoire, il a réussi.



Oups ! Flagelle coincé...



Le flagelle est ici présenté coupé, comme une castration, alors qu'il est tombé parce qu'il est devenu inutile. Le corps féminin est à nouveau montré comme dangereux.



Un geyser pour symboliser l'éjaculation grâce à laquelle "la semence est déposée par l'homme dans le ventre de la femme".



L'astre mystérieux : l'ovule.



Le vainqueur, le seul, l'unique.



"Il perd son flagelle et libère son trésor" : c'est bien lui qui possède le trésor. C'est bien lui "le messager de la vie". L'ovule réceptionne, reçoit, accueille. Une répartition des rôles non conforme à la réalité qui témoigne des préjugés et des stéréotypes des concepteurs du film.

Séquences

00:00:00 - 00:00:52	L'homme qui intervient est volontairement flouté ; il jouit d'une importante notoriété au sein du courant masculiniste. Ici il est interrogé par une jeune femme qui évoque le rôle des mères. Sa vision de la reproduction humaine est simple : l'homme fait tout, il est responsable de tout, il est le CRÉATEUR. Ce mot n'est sûrement pas utilisé par hasard, le Créateur évoque Dieu, à l'origine de toutes choses dans de nombreuses religions ou mythes culturels. Pour lui, la femme accueille seulement le spermatozoïde qui est le seul à l'origine de l'embryon. "C'est la Science" dit-il, pour valider son propos avec beaucoup d'assurance. Sauf que la Science évidemment n'a jamais prouvé qu'un spermatozoïde tout seul pouvait donner la vie. On voit ici comment l'aplomb, l'assurance, qui caractérisent beaucoup de discours masculinistes, permettent de dire n'importe quoi et la nécessité de remettre en question leurs propos. Dans cet extrait il s'agit avant tout de rabaisser la femme au rang de "mère porteuse" et de valoriser la position masculine initiatrice et dominante. A moins qu'il ne s'agisse de"l'effet Dunning-Kruger", principe selon lequel les incompétents se croient compétents, c’est-à-dire surestiment leurs capacités et leurs performances ?

00:00:52 -	Cet épisode de la série "Il était une fois la Vie " est régulièrement diffusé à la télévision et nombreux.ses sont ceux et celles qui l'ont vu et ont adhéré à cette façon de voir : les spermatozoïdes seraient des héros téméraires et tenaces qui traverseraient de nombreuses épreuves au péril de leur vie, le péril étant incarné par le corps féminin qui freine, bloque, noie, empêche etc. La victoire serait d'autant plus éclatante qu'un seul atteint son but. Champion ! Il ne serait pas question d'aide, de coopération, d'alliance mais de combat et de victoire "par la force". Le rôle actif est tenu par le spermatozoïde quand l'ovule est passif et forcé à s'ouvrir. On le voit, le récit de la conception se fait au prisme d'une projection de stéréotypes de genre , d'une interprétation, au détriment de la vérité. On retrouve ici la version affichée par l'influenceur : le masculin fait tout, le masculin est tout.
00:02:15 -	L'Odyssée. Ce terme résume bien le projet du cinéaste : valoriser, héroïser les spermatozoïdes dont l'aventure vaut bien celle d'Ulysse (qui a dû traverser de nombreuses épreuves et en triompher) et faire de l'ovule une Pénélope qui attend son époux et sauveur. La caméra insiste sur la vitesse, le mouvement, la conquête , le vocabulaire choisi renforce le caractère guerrier de leur périple en milieu "hostile". Le ton du commentaire est lyrique , il renforce l'aspect épopée / odyssée du parcours.
00:05:26 -	Extrait d'une séance de SVT sur la fécondation à partir du film "L'Odyssée de la vie". L'exercice proposé par l'enseignante peut être reproduit en classe.
00:07:06 -	Explication claire. Non il ne s'agit pas d'une compétition mais d'une collaboration.